Cebolinha

ANO V - N.º 57 - Cr$ 6,00

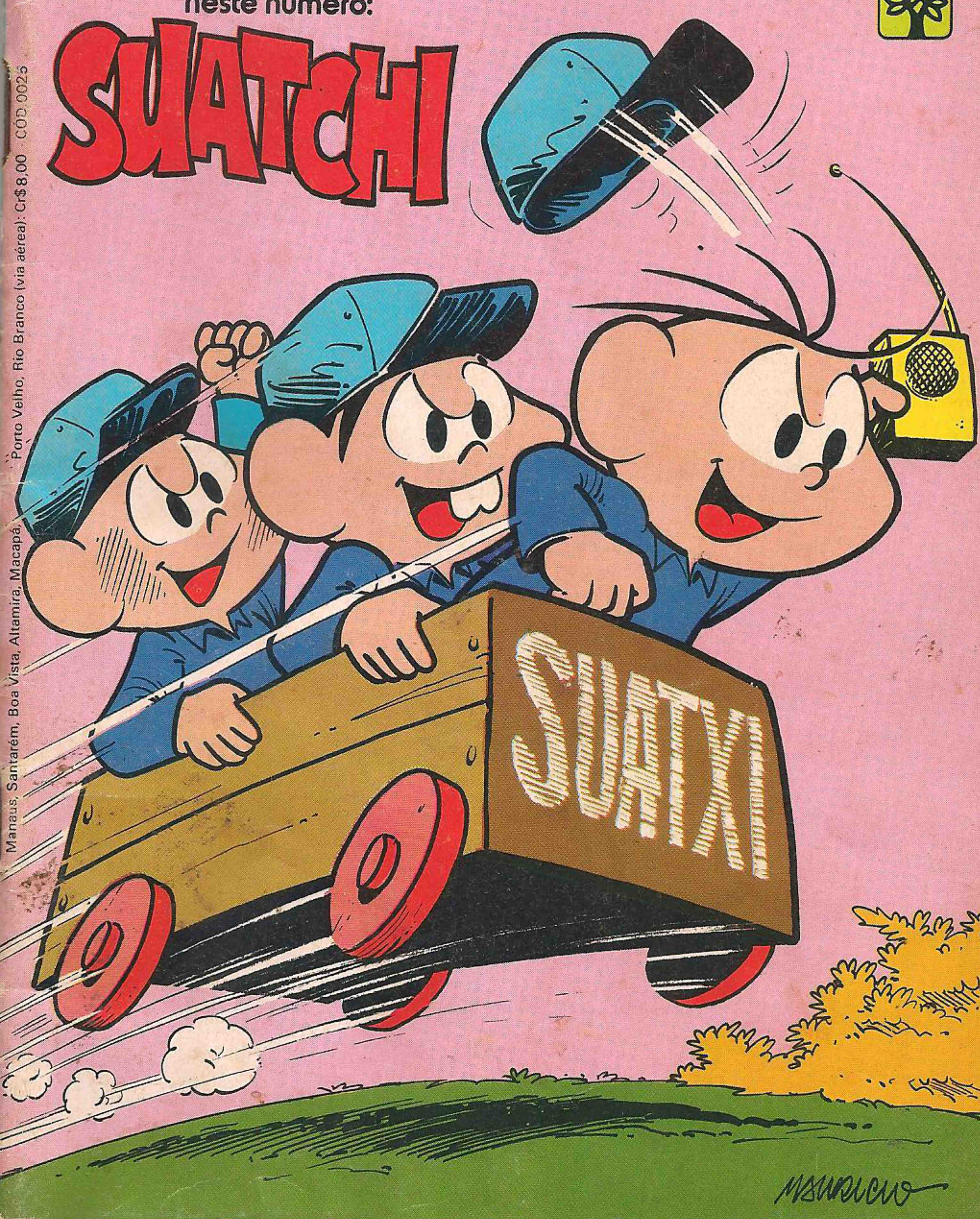
EDITORA ABRIL

neste número:

SUATCHI

Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00 - CÓD 0025

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá,



que fofura, gente!

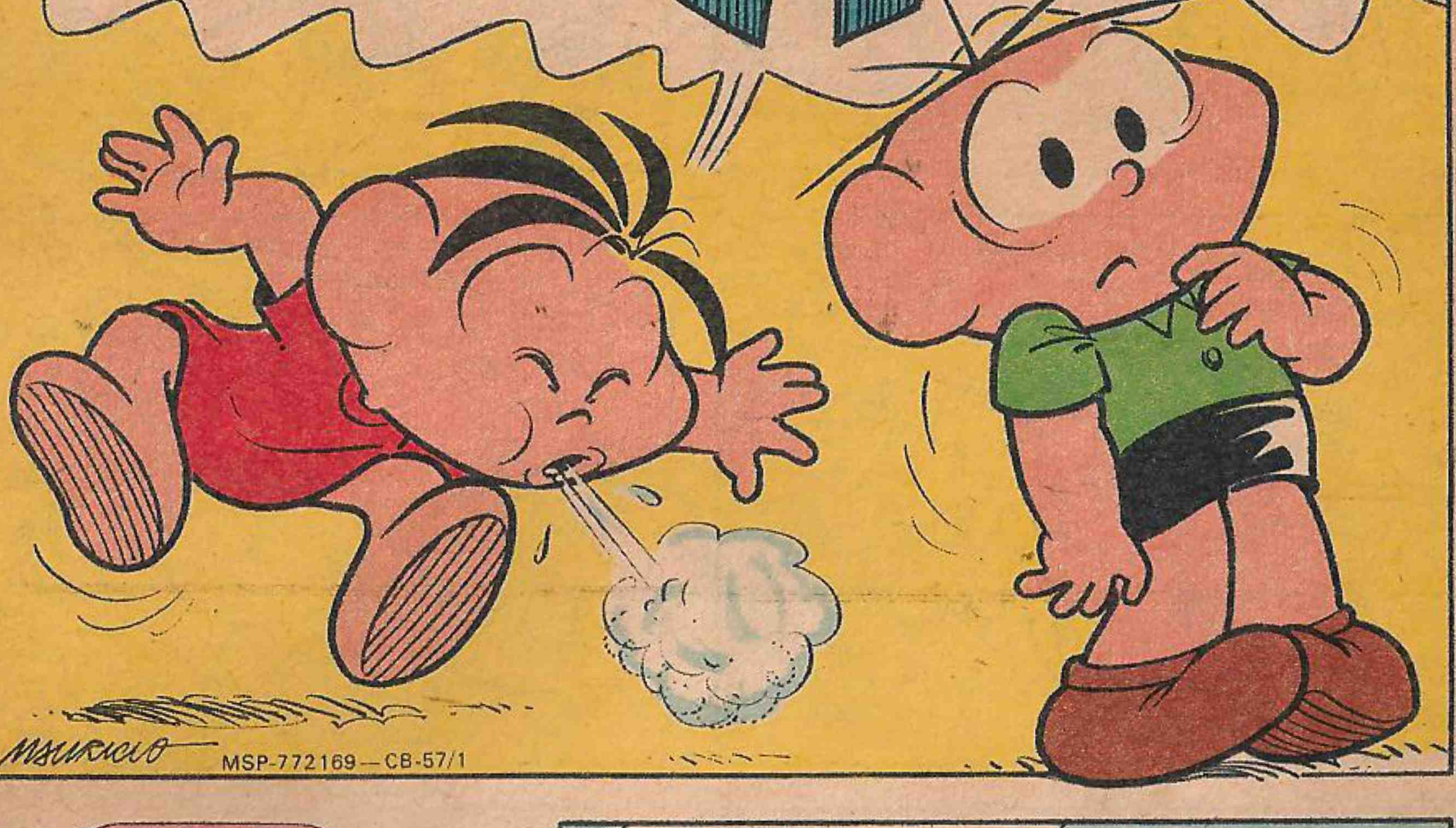
com bolo Santista cada dia vira dia de alegria

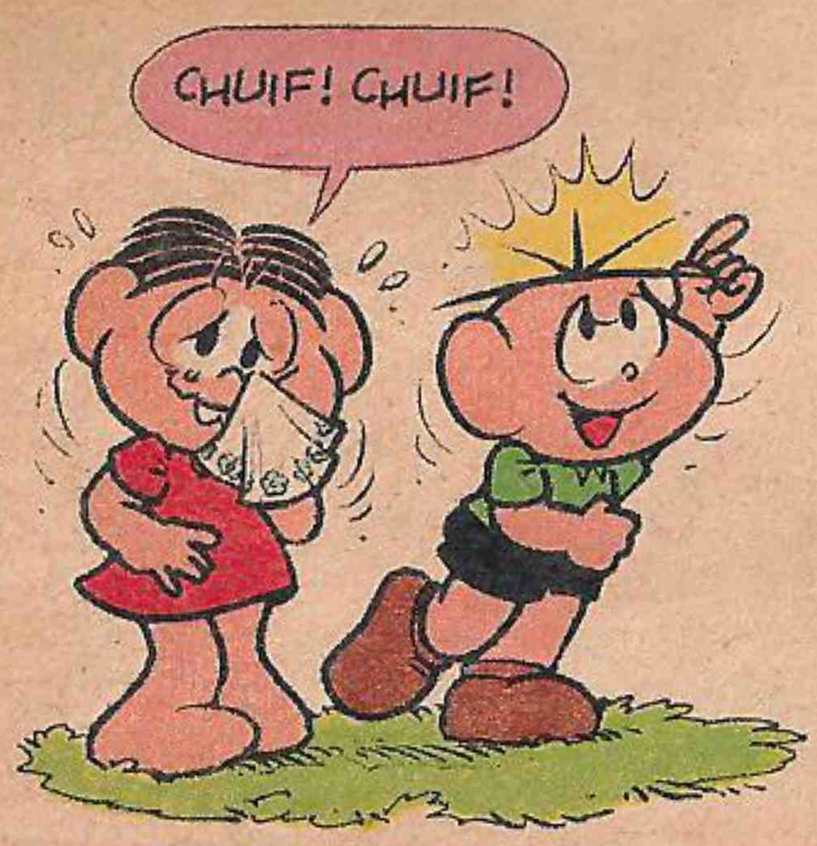
Peça pra mamãe fazer.
Não dá quase trabalho.
E tem oito deliciosos
sabores: aniversário,
baunilha, chocolate,
coco, frutas, laranja,
limão e abacaxi.

BOLO SANTISTA
A FOFURA DE CADA DIA.

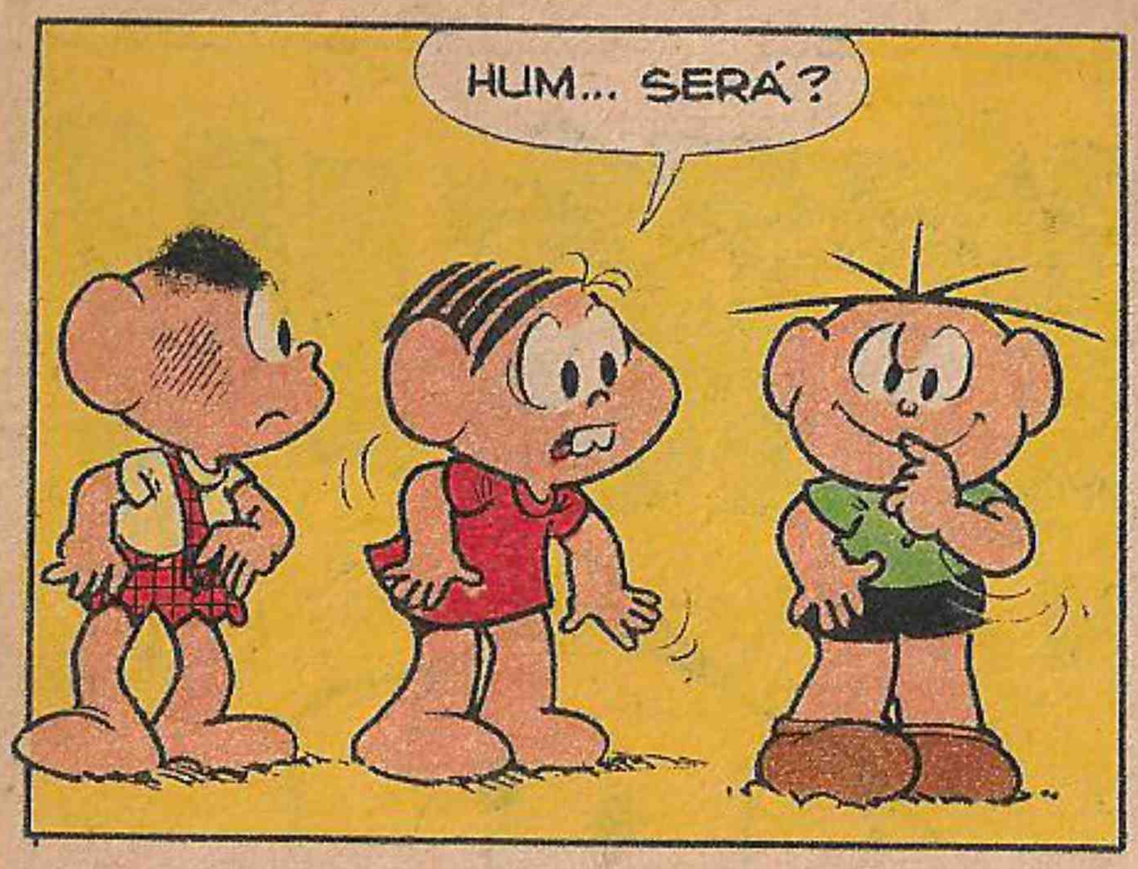
CEBOLINHA

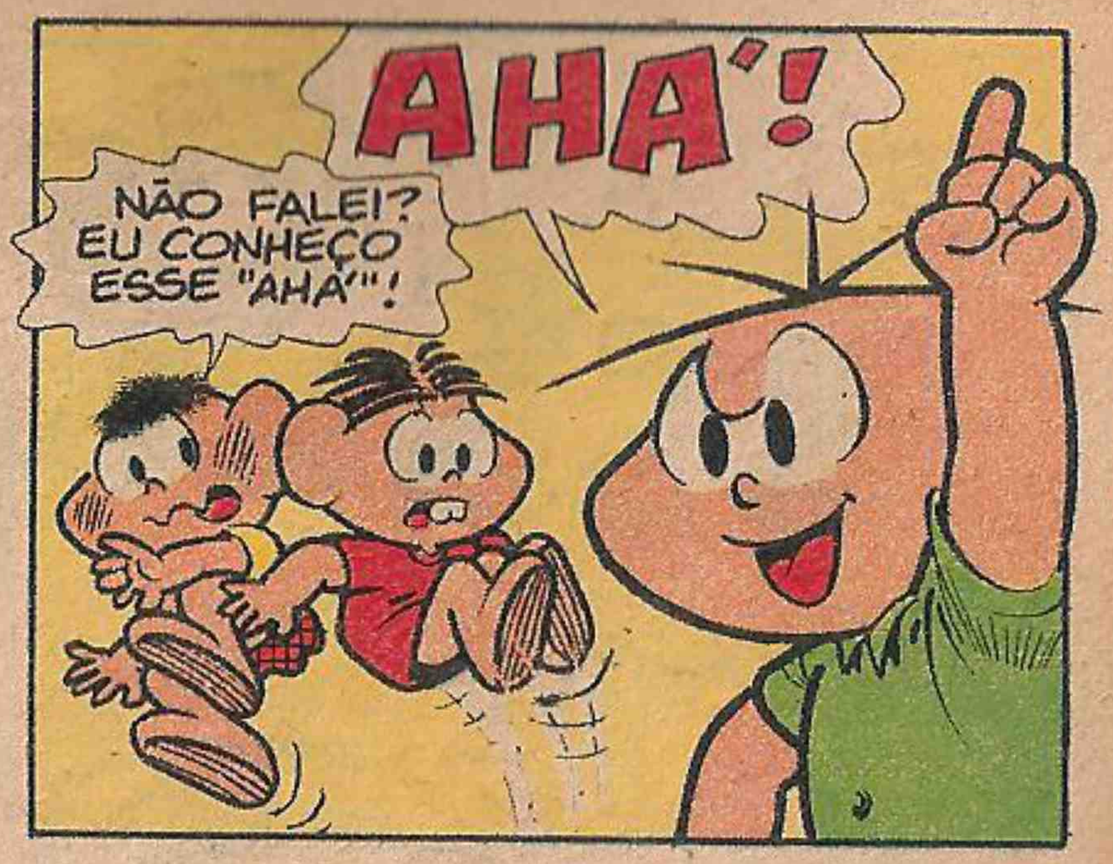
SSSSUATCH!!





© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.


HUM... SERÁ?


AHA'!
NÃO FALEI? EU CONHEÇO ESSE "AHÁ"!

MÔNICA, FOI UMA ÓTIMA IDÉIA, A SUA!
MINHA?
Ô, MÔNICA! ENTÃO FOI VOCÊ?

EXPLIQUE MELHOR, CEBOLINHA!
CALMA, EU EXPLICO!
EM QUE TURMA EU FUI ME METER!

SABE O QUE VOCÊ ACABA DE FAZER?
HÃ? O QUÊ? O QUÊ?

ESPILOU!
UFA!
E DAÍ?

DAÍ QUE VOCÊ ME DEU UMA BELÍSSIMA IDÉIA *PRA* ACABAR COM OS *MALANDRINHOS* DA *LUA*!

O QUE VOCÊ TEM CONTRA MIM, CEBOLINHA?
EU FALEI *MA-LANDLINHOS*, NÃO BOBÕES DA *LUA*!

MAS QUE IDÉIA É ESSA?

VAMOS *CLIAR* A...

...SUATCH!!

SAÚDE!

MAS QUE IDÉIA É ESSA?

SUATCH!

SAÚDE! Ô, CEBOLINHA, VOCÊ PRECISA CUIDAR MAIS DESSE RESFRIADO!

QUE *LESFLIADO*? ESSA É A MINHA IDÉIA!

AH! JÁ SEI! QUANDO ALGUM MALANDRO VIER, A GENTE ESPIRRA EM CIMA DELE!

NÃO É NADA DISSO!

VOCÊS NUNCA *VILAM* NA TELEVISÃO AQUELA *SÉLIE* POLICIAL CHAMADA SUATCHI?

AH! JÁ SEI QUAL É!

AQUELA POLÍCIA ESPECIAL QUE SÓ É CHAMADA EM CASOS DE EMERGÊNCIA?

ESSA AÍ!

E É ISSO QUE A GENTE VAI *FOLMAR*!

VAMOS SER OS SUATCHI DA *LUA*! CUIDADO, *MALANDROS* E *LALÁPIOS*! NÓS CHEGAMOS!

VAMOS, **TULMA**! TEMOS MUITA COISA **PALA** FAZER!

DEPOIS...

TÁ LEGAL, CEBOLINHA... O UNIFORME VÁ LÁ...

MAS VOCÊ NÃO PODIA ARRANJAR UM CARRO MAIOR?

ALÉM DISSO, ESCREVEU SUATCHI ERRADO!

PRA QUE ISSO, CEBOLINHA?

FUNDO MUSICAL! NO **SELIADO SEMPLE** TEM!

SUATXI

ESPELEM! PALEM O **CALO**! OUÇAM!

ACHO QUE É A MINHA BARRIGA RONCANDO... AINDA NÃO ALMOCEI!

QUE FOI?

NÃO É ISSO! OUÇAM!

SOCORRO! SOCORRO! QUEREM LEVAR OS MEUS DOCES!

VÁ, AGENTE CASCÃO! É UM **TLABALHO PLA** VOCÊ!

TATATÁ-TARATARÁ... NÃO SE PREOCUPE, Ó OPRIMIDA! O TERRÍVEL AGENTE CASCÃO JÁ ESTÁ INDO!

TATATATÁ-TATÁ! O TERRÍVEL AGENTE CASCÃO ESTÁ VOLTANDO!

SUATXI

NÃO *ACLEDITO*! UM *MEMBLO* DA **VALOLOSA** SUATCHI FUGINDO? VAMOS LÁ!

QUELO VER QUEM ASSUSTOU UM DOS SUATCHI!

SOCORRO!

BEM... *AGOLA* QUE EU JÁ VI, PODEMOS IR *EMBOLA* E...

ORA, GRANDES AGENTES VOCÊS SÃO!

SUATXI

VIVAA! MAIS UMA MISSÃO BEM SUCEDIDA **GLAÇAS** À EQUIPE DA SUATCHI!

MUITO OBRIGADA!

ALÔ, ALÔ! CHAMANDO A SUATCHI!

ALÔ, ALÔ! CHAMANDO A SUATCHI!

O QUE É ISSO AÍ, CEBOLINHA?

NOSSO *CENTLO* DE COMUNICAÇÕES!

SUATXI

PODE FALAR, *CENTLO* DE COMUNICAÇÕES!

UM TERRÍVEL GRUPO DE MARGINAIS ESTÁ SUBJUGANDO SERES VOADORES EM RECIPIENTES DE GRADES!

O QUE ELE DISSE?

UNS MOLEQUES *PEGALAM PASSALINHOS* EM GAIOLAS! É QUE O *FLANJINHA* GOSTA DE FALAR DIFÍCIL!

TATATATÁ! A SUATCHI ATACA DE NOVO!

VEJAM! LÁ ESTÃO ELES!

VAMOS DE *SULPLESA*!

SUATXI

MUITO BEM, SEUS MOLEQUES! LARGUEM ESSES PASSARINHOS!

PUXA! **SELÁ** POSSÍVEL QUE TODO MUNDO TEVE A MESMA IDÉIA GENIAL QUE EU TIVE?

VOCÊ TEVE? OS ÚNICOS QUE PODEM ACABAR COM ESSES BANDIDOS SOMOS NÓS!

AHÁ! SE TEM ALGUÉM QUE PODE ACABAR COM ELES, SOMOS NÓS!

ISSO É O QUE VEREMOS, SEU CARA DE CEBOLA DES-CASCADA!

ISSO FOI DEMAIS! VAMOS, SUATCHI **VELDADEILA**! AO ATAQUE COM ESSES **FALSÁLIOS**!

AO ATAQUE!

CRIANÇAS, CALMA!

POU

POIM

AI!

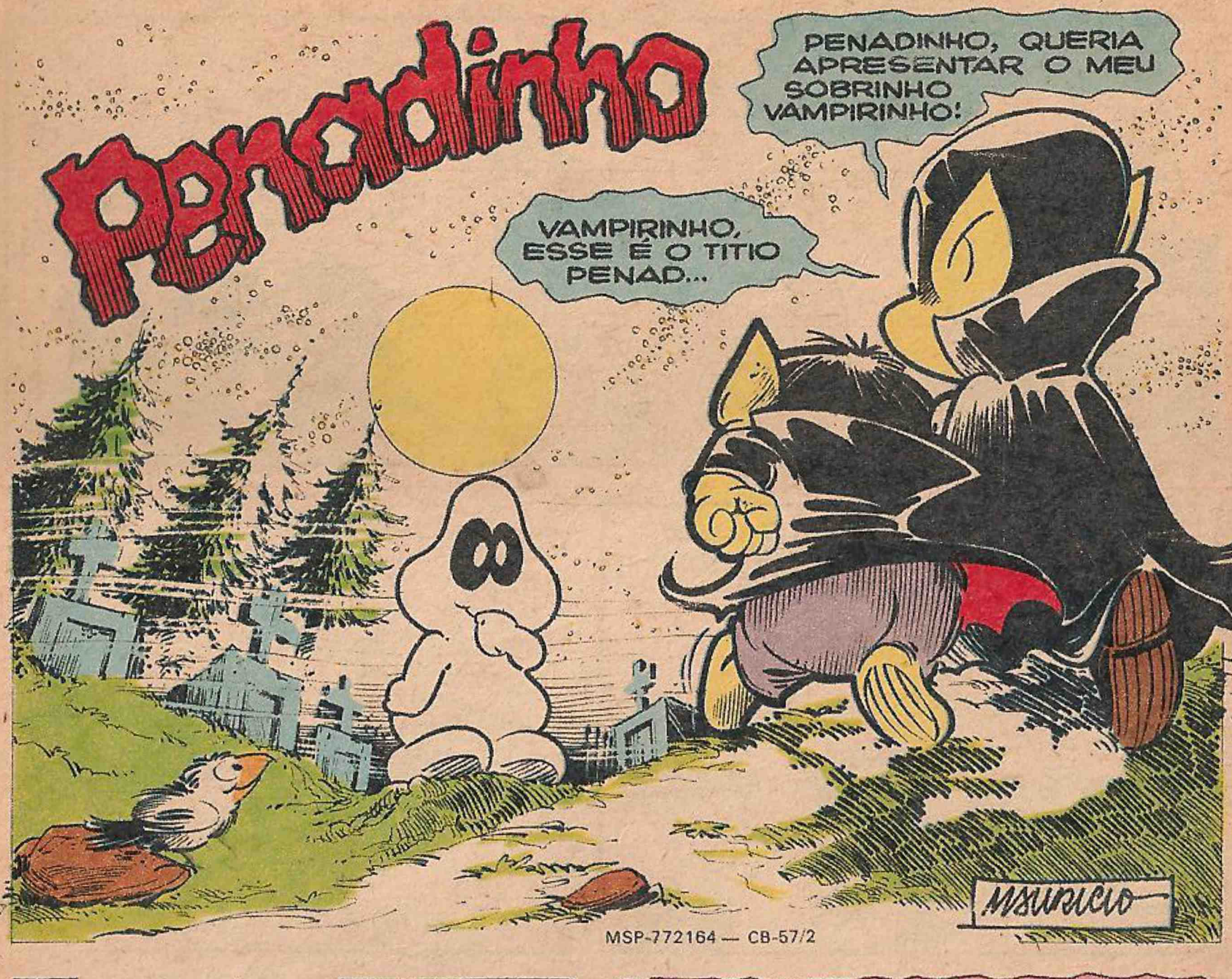
MAS ISSO É CASO DE EMERGÊNCIA QUE A POLÍCIA NÃO CONSEGUE RESOLVER?

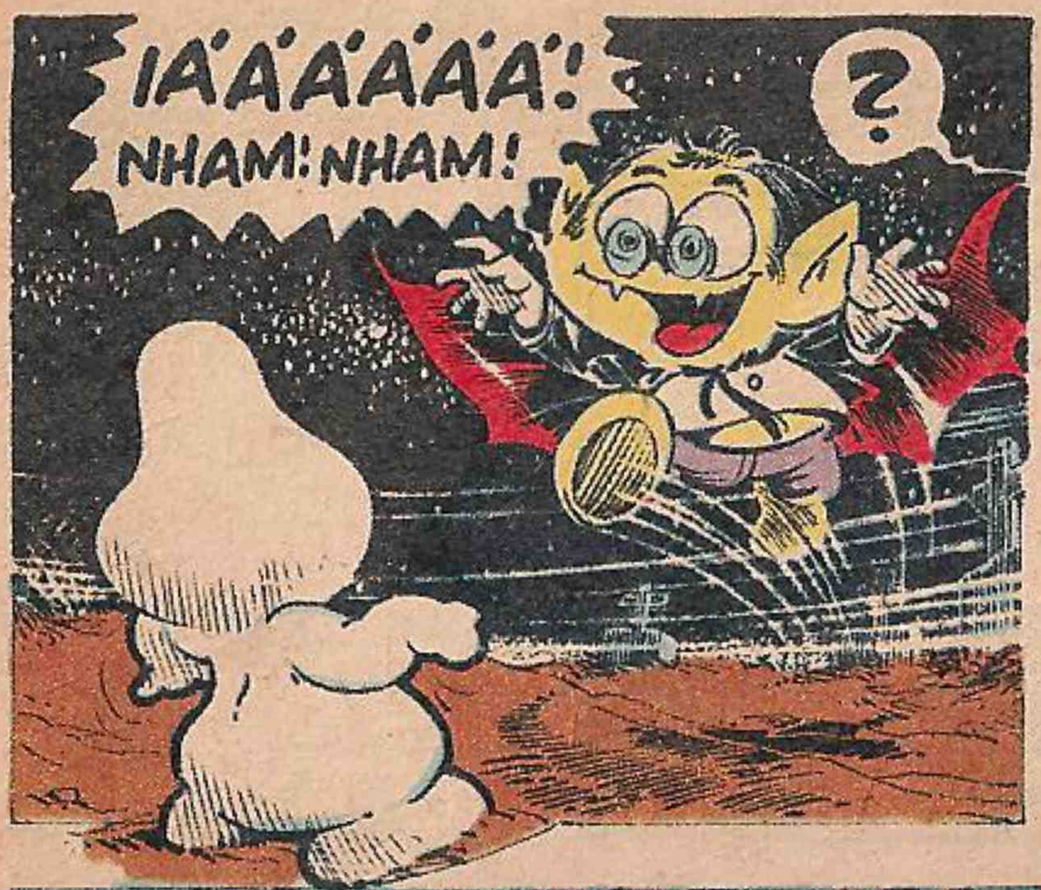
SWAT

SWAT

FIM

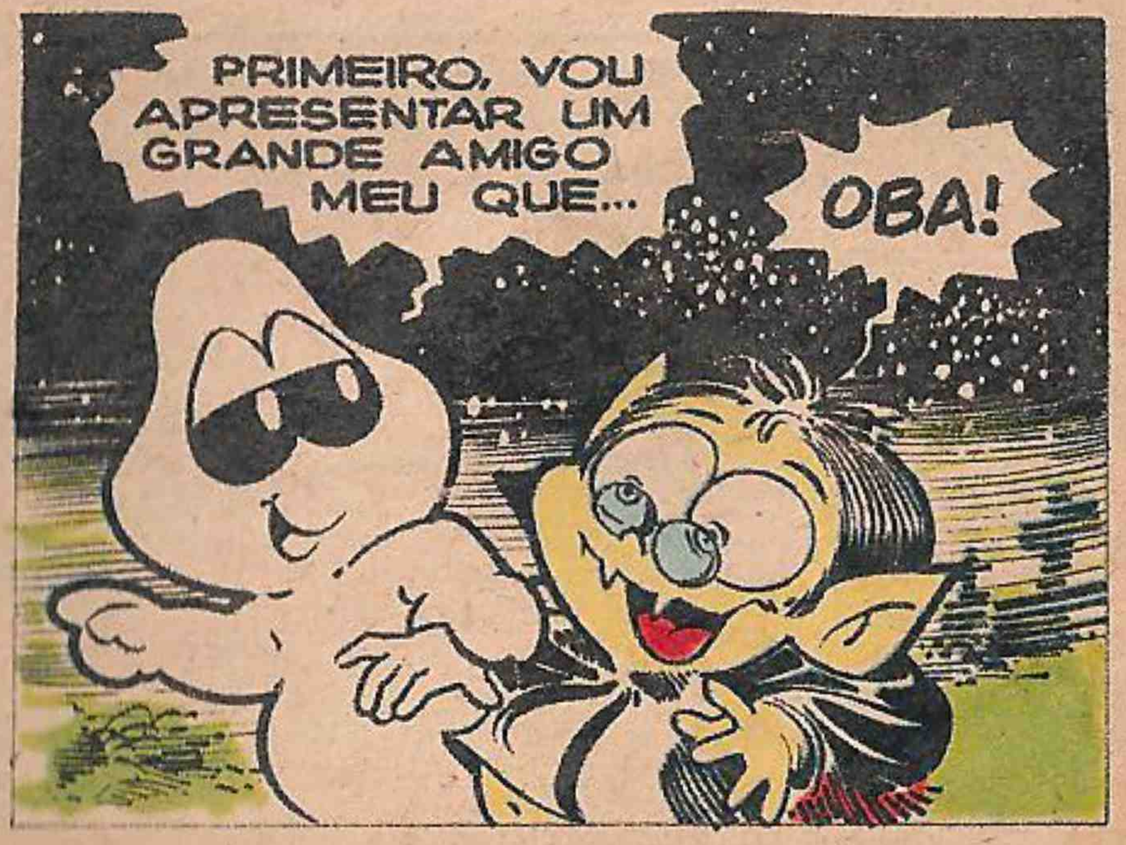
Penadinho


PENADINHO, QUERIA APRESENTAR O MEU SOBRINHO VAMPIRINHO!
VAMPIRINHO, ESSE É O TITIO PENAD...
MSP-772164 — CB-57/2
MAURICIO


IA'A'A'A'A'A!
NHAM! NHAM!
?

DESCULPE, PENADINHO! É QUE O VAMPIRINHO É MEIO MÍOPE!
NÃO FAZ MAL, ZÉ VAMPIR! UMA LINHA E UMA AGULHA RESOLVERÃO O PROBLEMA!

VENHA! VOU MOSTRAR O CEMITÉRIO PRA VOCÊ!
DEIXA ELE COMIGO, ZÉ VAMPIR!
TÁ LEGAL!
OBA!


PRIMEIRO, VOU APRESENTAR UM GRANDE AMIGO MEU QUE...
OBA!

UMA BOLA!

CRANÍCOLA! VAMPIRINHO!

@!#$%★!!

VAMOS!

QUE BOLA MAIS BOCA-SUJA!

AQUI É A ENTRADA DO CEMITÉRIO E...

!

!

!

OBA! UMA FESTA!

UÉ? AONDE ELES FORAM?

DEIXARAM TODA A COMIDA DA FESTA!

PLAC

PLAC

HAÄAÄAÄA!

VAMPIRINHO, SOU EU!

TITIO PENADINHO? PENSEI QUE FOSSE UMA... VITIMINHA!

VENHA QUE EU VOU DEVOLVER VOCÊ PRO SEU TIO!

NÃO!

EU NÃO QUERO IR! AINDA NÃO! NÃO. NÃO E NÃO!

...

Ô, TIO! COMO EU IA SABER QUE ELE ESTAVA LÁ EMBAIXO?

VAMOS EMBORA!

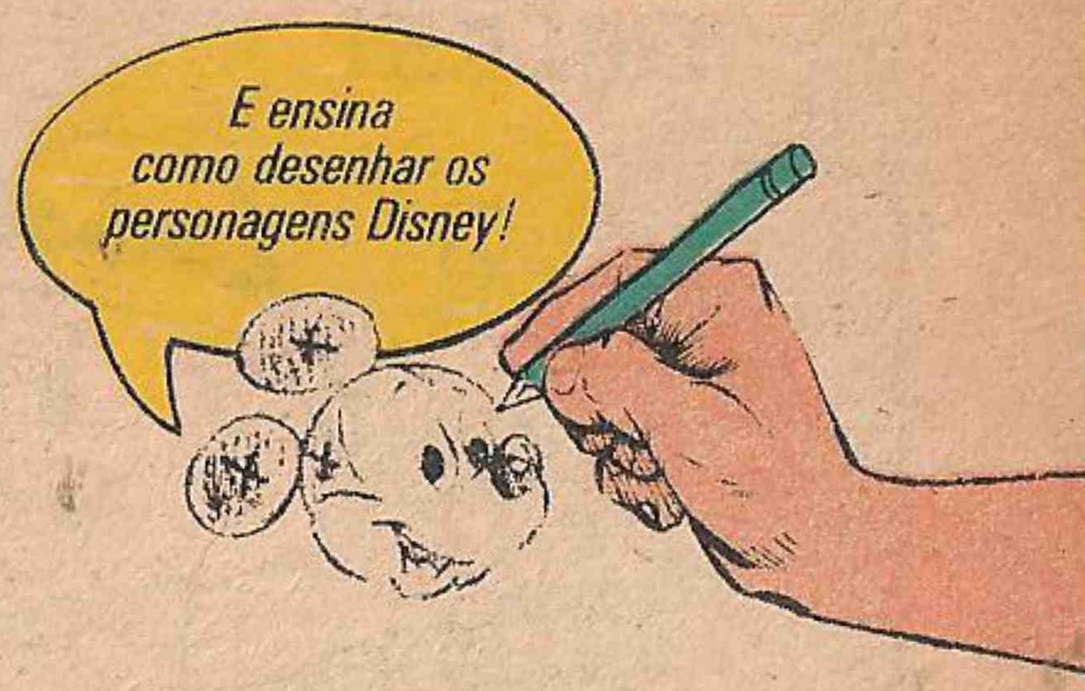
NÃO! NÃO VOU!

VOU ME TRANSFORMAR EM MORCEGO E VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ME PEGAR! LÁ VAI!

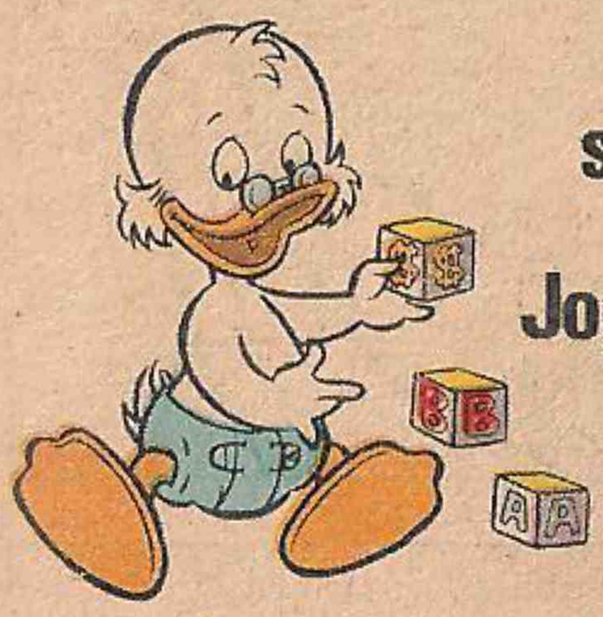
AH, É?

Trim

Grande Almanaque Disney. Um livrão pra montar aos pouquinhos.



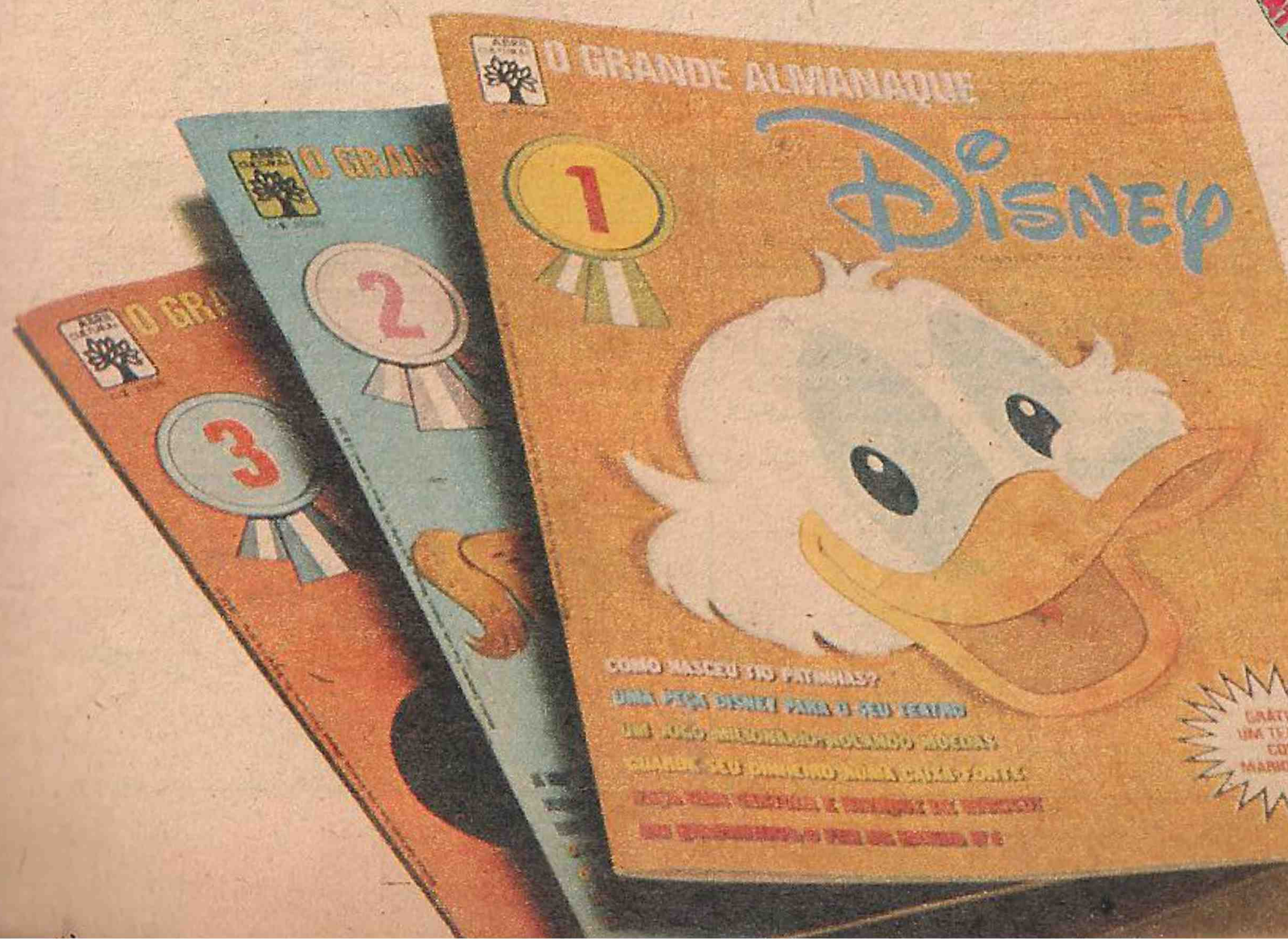
Em cada fascículo um montão de surpresas!
Tem histórias em quadrinhos...



Como nasceu seu personagem preferido...
Jogos, brinquedos pra montar...

Um fascículo quinzenal da Abril Cultural.
Já nas bancas o n.º 1!

Aos pouquinhos você vai montar um livrão que tem uma capa dura linda, linda!



© WALT DISNEY PRODUCTIONS

Cebolinha FIEL ELEFANTE

MAURICIO

CUIDADO, TIGLES!

O TELÍVEL CAÇADOR, COM SEU FIEL ELEFANTE, ESTÁ CHEGANDO!

MSP-772170 — CB-57/3

UF!

O QUE ACONTECEU COM O MEU FIEL ELEFANTE?

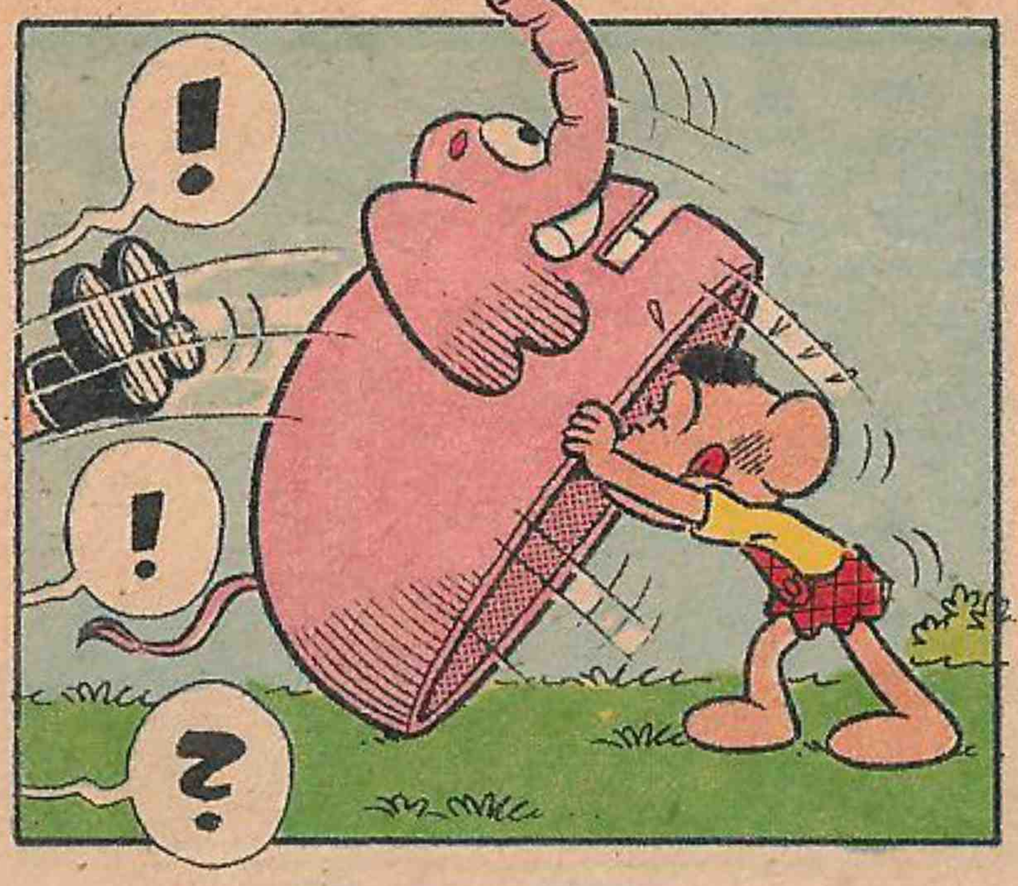
CANSOU! TÁ MUITO CALOR AQUI DENTRO!

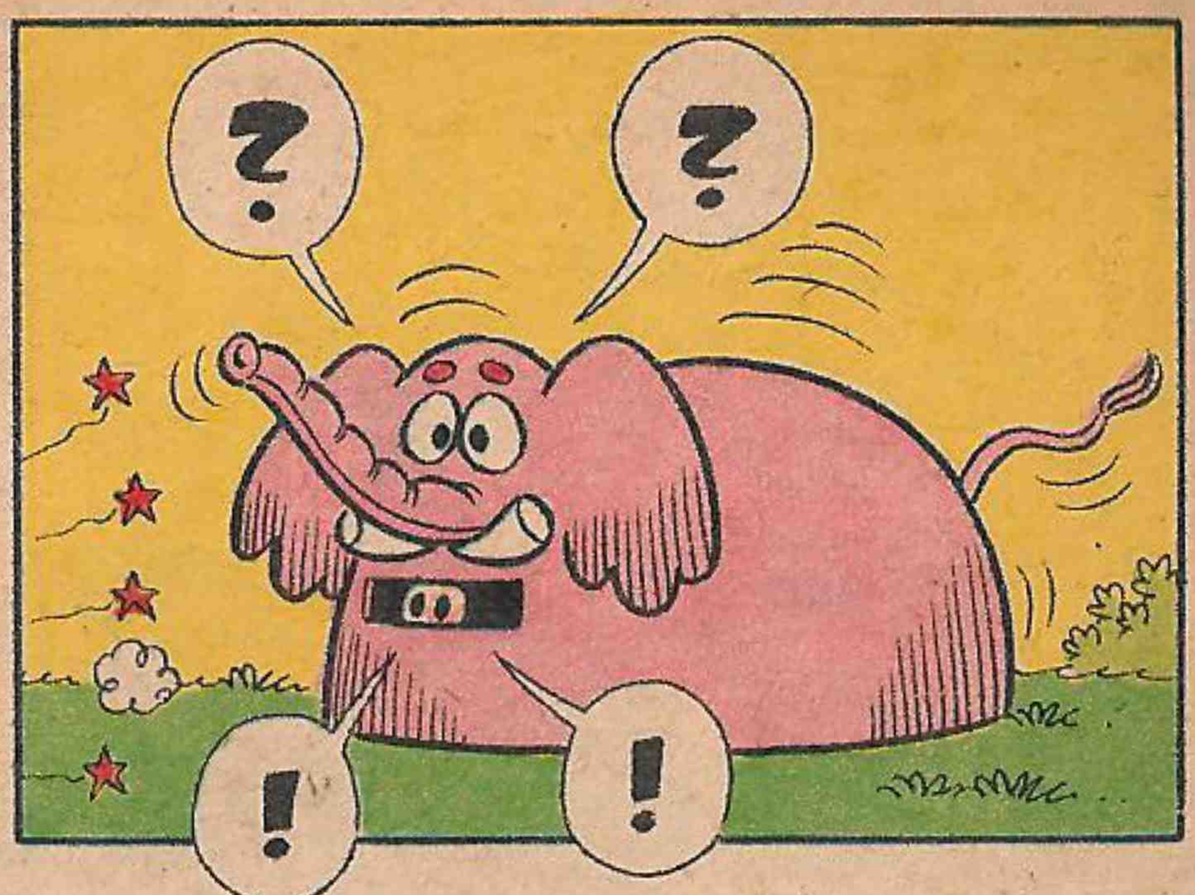
Ô, CASCÃO! AINDA NÃO PASSOU A SUA *HOLA* DE SER ELEFANTE! *ENTRA* JÁ!

ESPERE UM POUCO! DEIXA EU TOMAR AR!

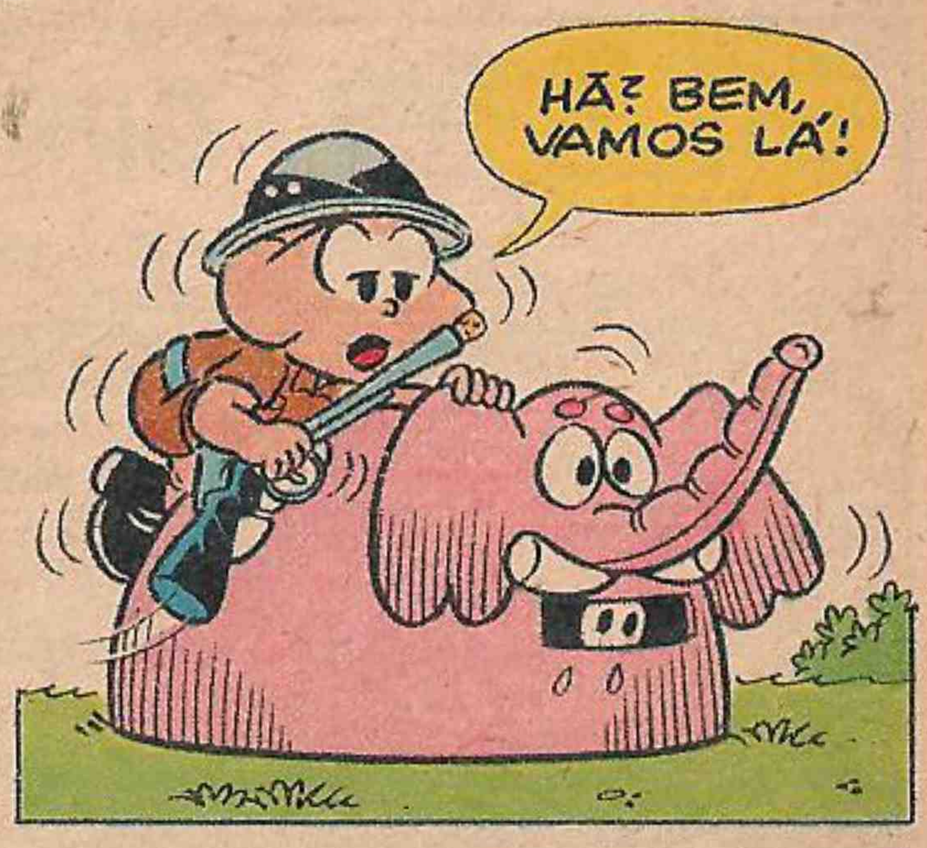
JÁ NÃO SE FAZEM MAIS ELEFANTES COMO ANTIGAMENTE!

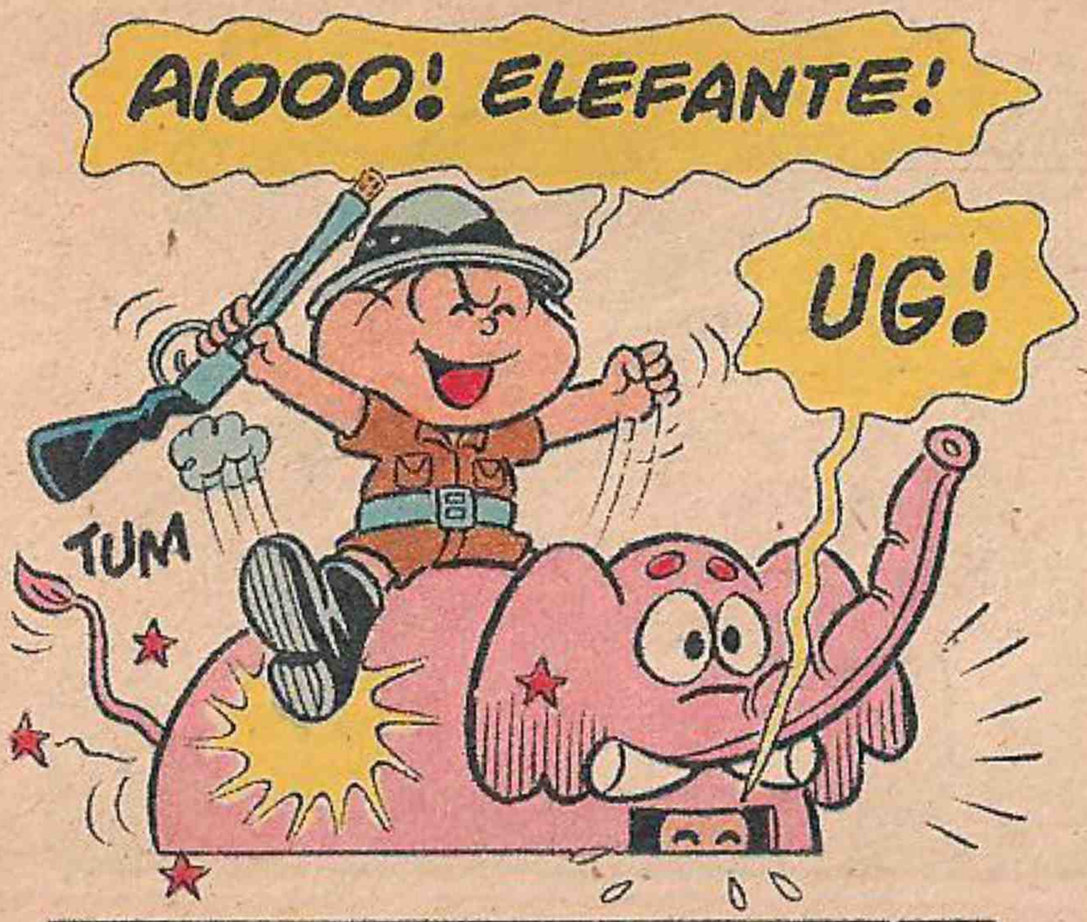
PRONTO! VAMOS LÁ!


!
!
?

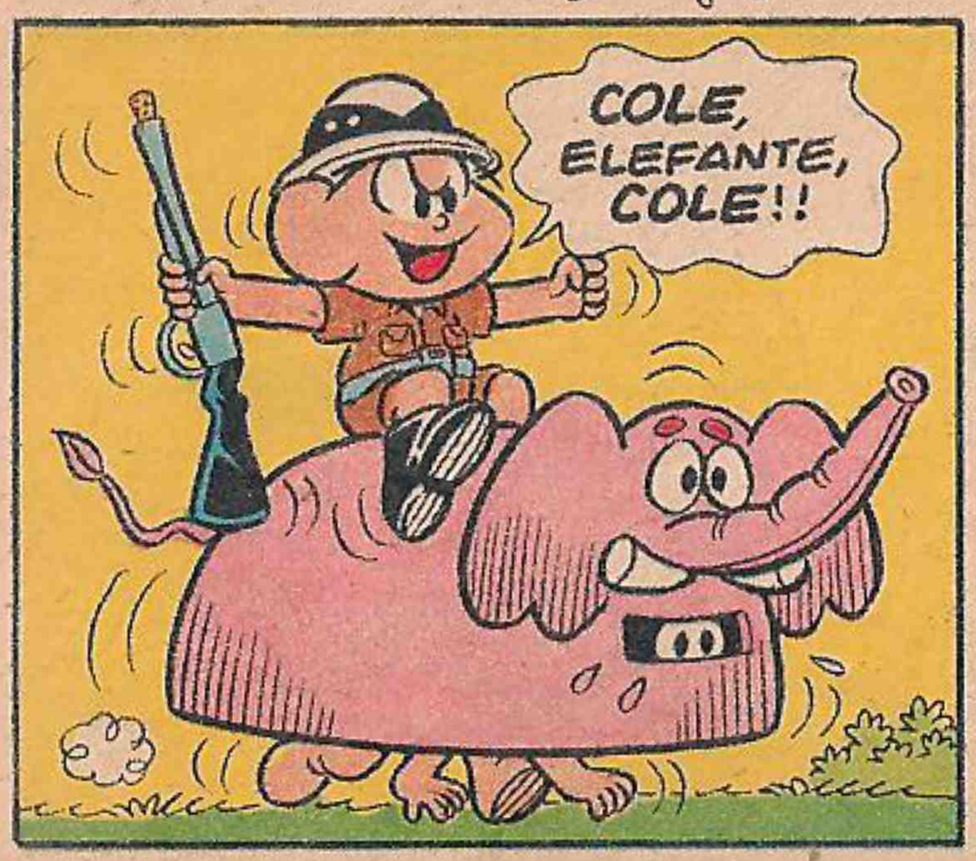

?
?
!
!

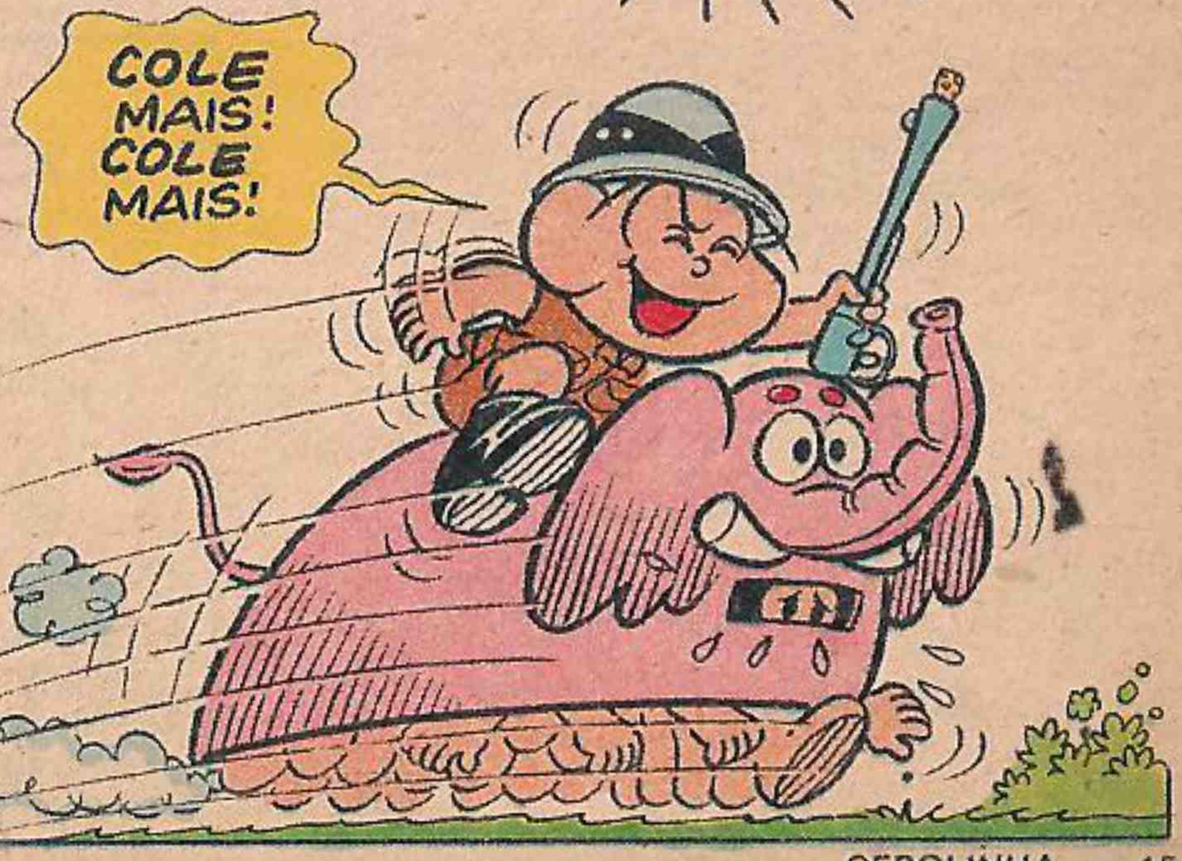
Ô, CEBOLINHA! AGORA É A SUA VEZ DE FAZER HORA! DEPOIS DA BRINCADEIRA VOCÊ DORME!
HÃ? O QUÊ?


HÃ? BEM, VAMOS LÁ!


AIOOO! ELEFANTE!
UG!
TUM

OPA! DESCULPE, CASCÃO! CONFUNDI A BLINCADEILA!
VAMOS LÁ, ELEFANTE FIEL!
TAP TAP


COLE, ELEFANTE, COLE!!


COLE MAIS! COLE MAIS!

BLOCH

CRIIINCH

DESCULPE, CEBOLINHA, MAS ESTE ELEFANTE AQUI NÃO GOSTA DE ÁGUA!

AH! NÃO GOSTA, É?

CALMA, CEBOLINHA! OLHA A SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS!

GRRR!

AH! SE EU PEGO O CEBOLINHA!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

CHHHH!

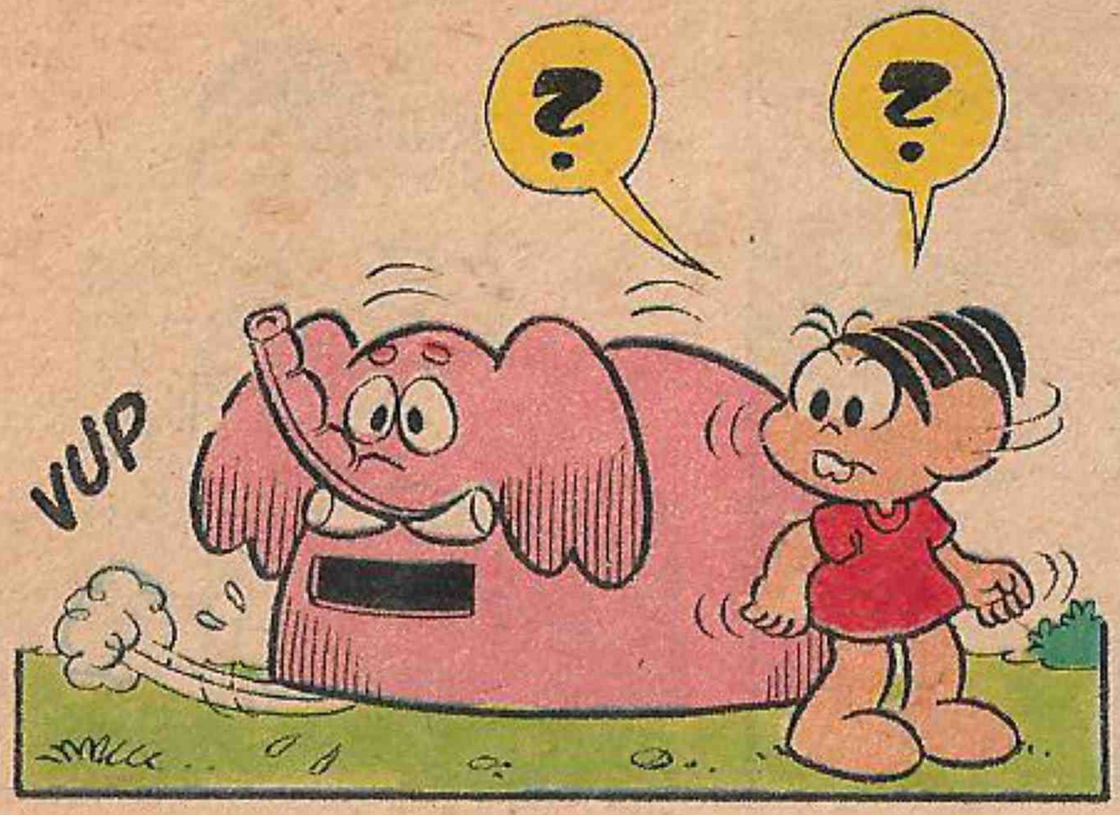
NADA DISSO! O ELEFANTE AINDA SOU EU! FORA DAQUI!

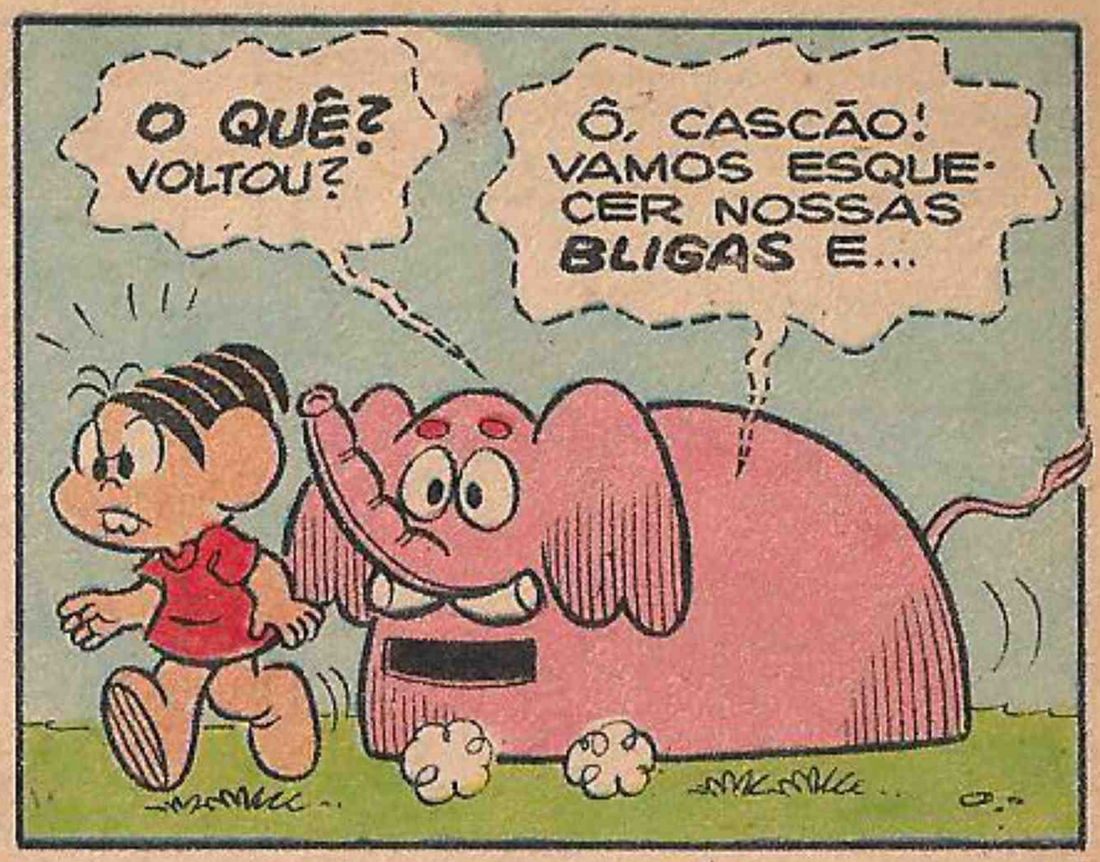
MAS, CASCÃO! A MÔNICA ESTÁ AÍ FOLA!

NÃO INTERESSA! FORA!

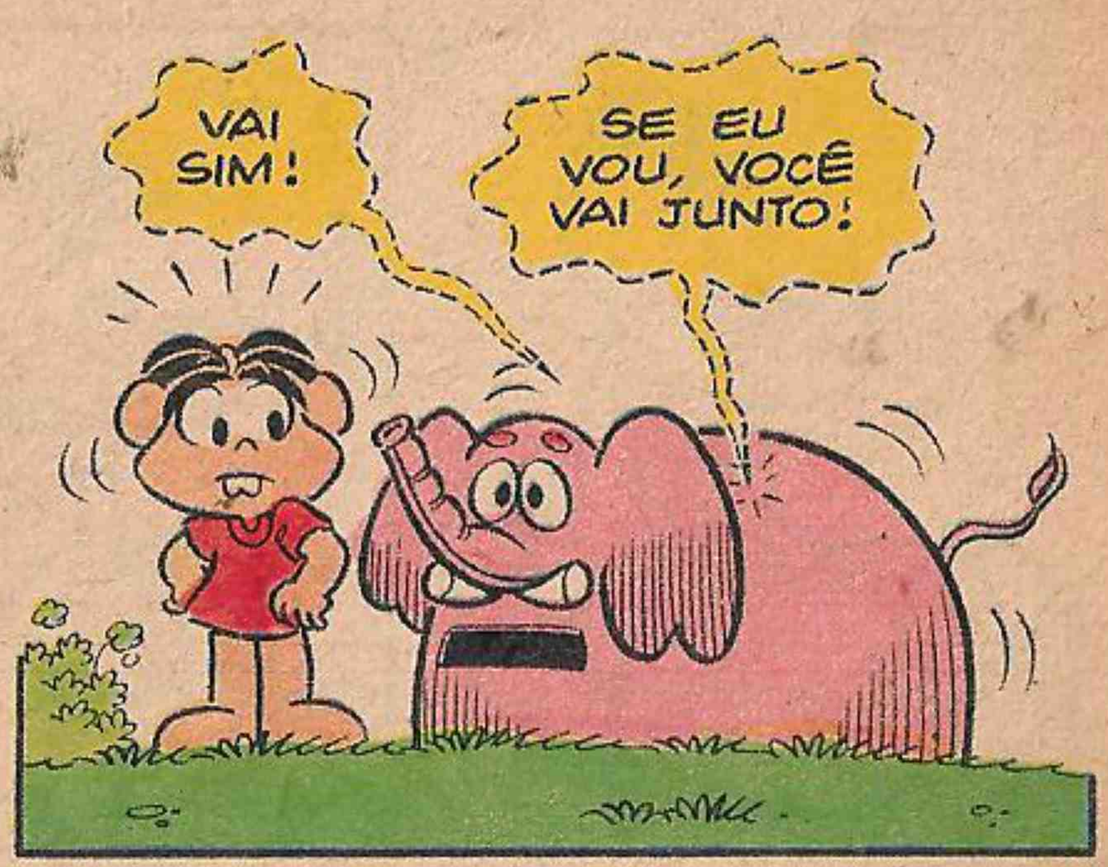
POF

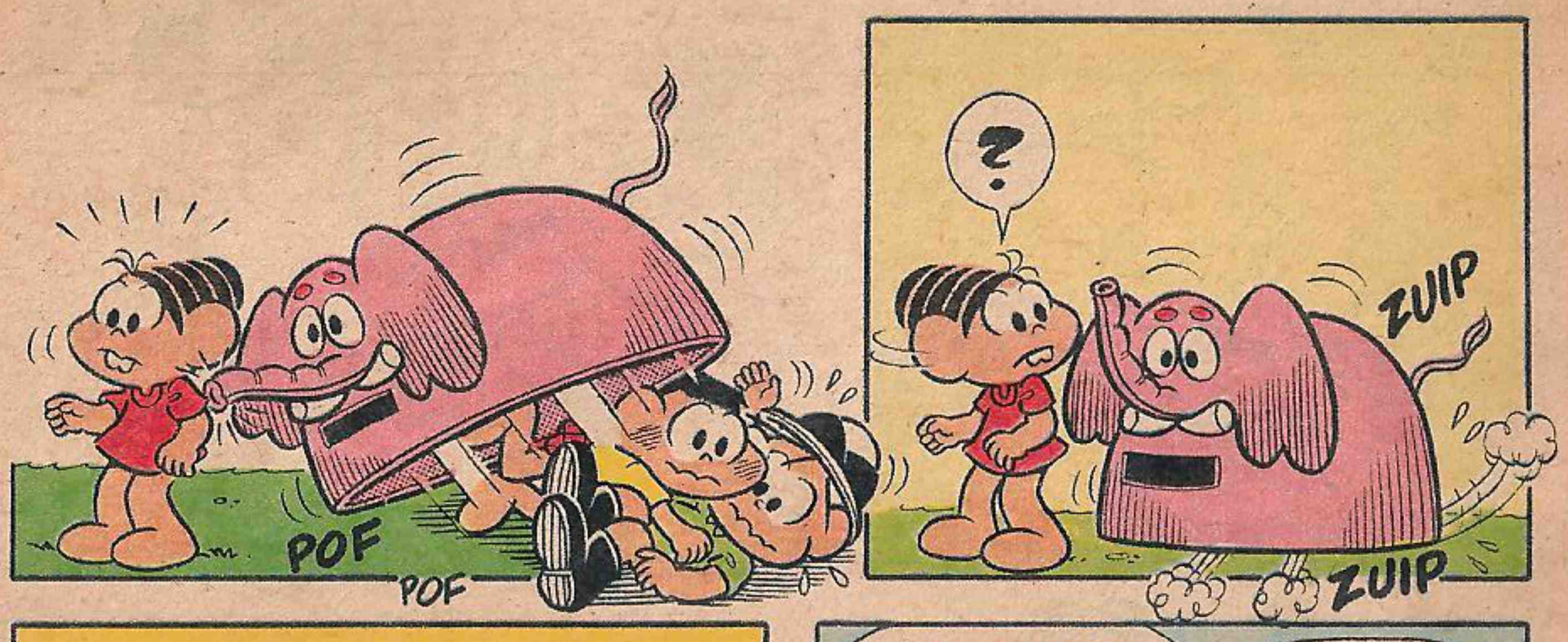
TUM

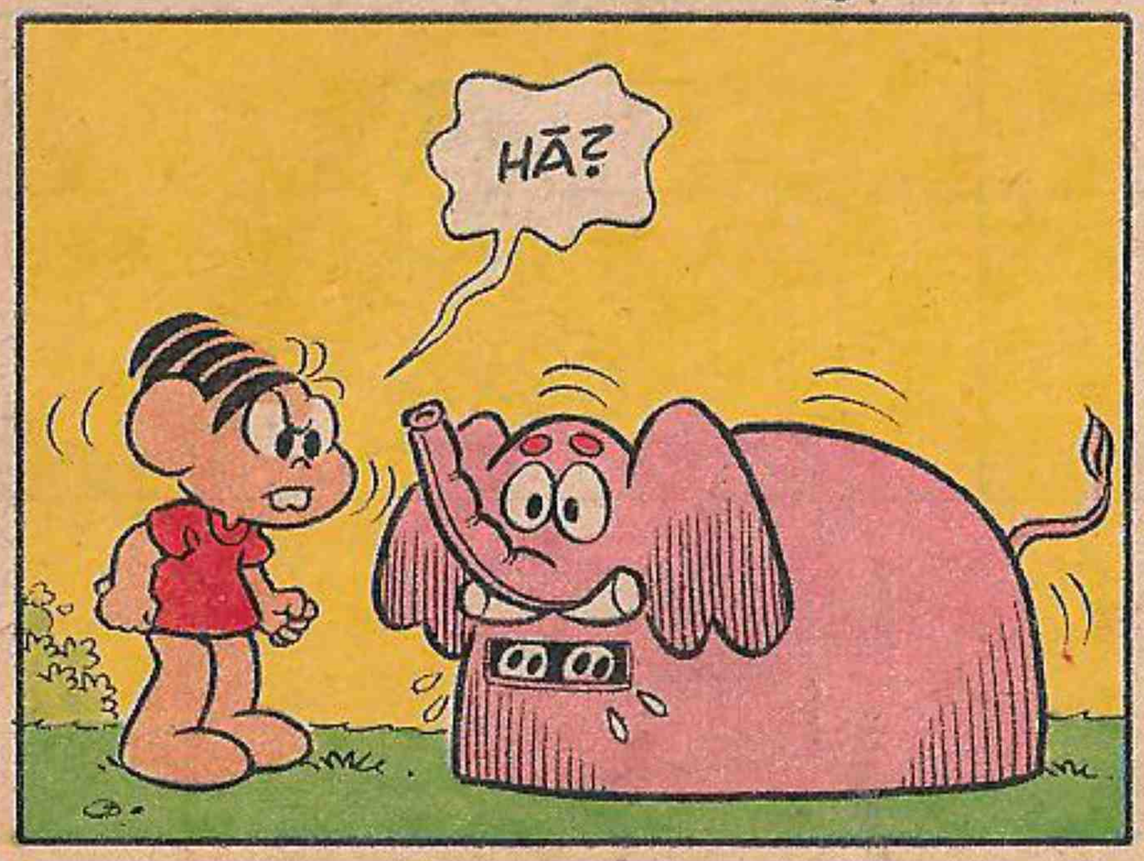

?
?
VUP


O QUÊ? VOLTOU?
Ô, CASCÃO! VAMOS ESQUECER NOSSAS BRIGAS E...

NUNCA! UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE!
POIS EU É QUE NÃO VOU SAIR DAQUI!


VAI SIM!
SE EU VOU, VOCÊ VAI JUNTO!


?
ZUIP
POF
POF
ZUIP


HÃ?

O ELEFANTE DE BRINQUEDO DO CEBOLINHA E DO CASCÃO!
ISTO QUER DIZER QUE ELES ESTÃO POR PERTO!

VOU ESPERAR QUE ELE APAREÇA AQUI!

VAMOS **APLOVEITAR** E E SAIR, CASCÃO!

TÁ LEGAL!

CASCÃO! ABAIXA AÍ QUE A MÔNICA ESTÁ CAINDO **PLA** CIMA DE MIM!

ABAIXA VOCÊ!

HÃ?

ZUIP

ZUIP

? ? ?

ZZZZ

DOL-MIU!

É A NOSSA CHANCE! VAMOS EMBORA!

OLHA SÓ QUE *LATINHO* BONITINHO!

HÃ?

RATINHO?

AAAIIII!

?

ZUIP

ZUIP

PAM

XÔÔÔ! XÔÔÔ!

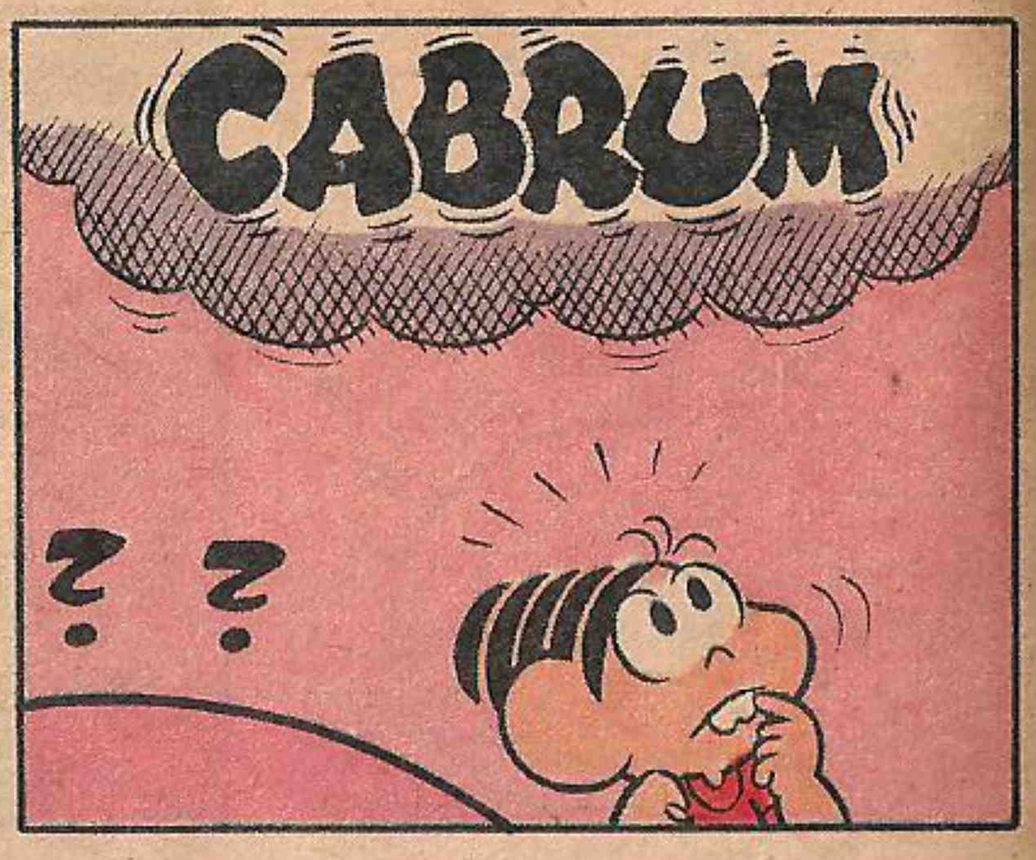
PUF! PUF!

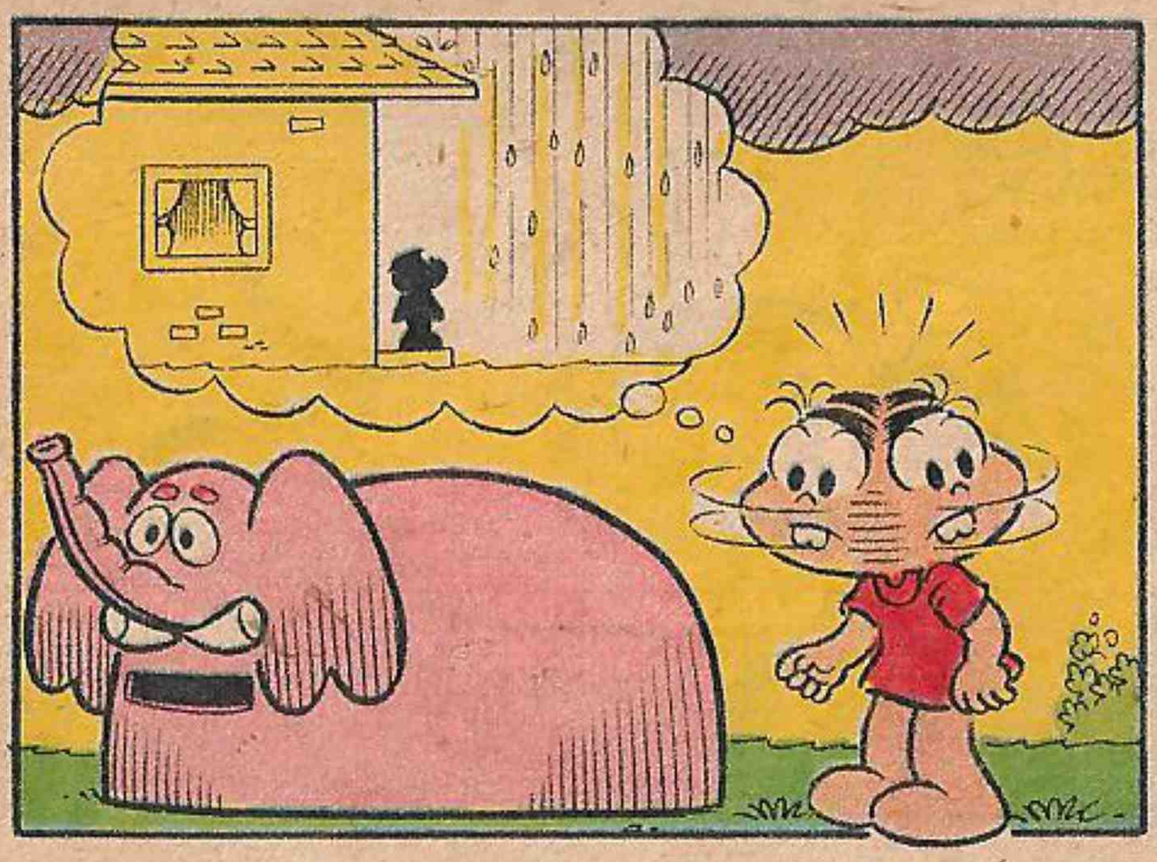
XIII! O QUE EU FIZ COM O BRINQUEDO...

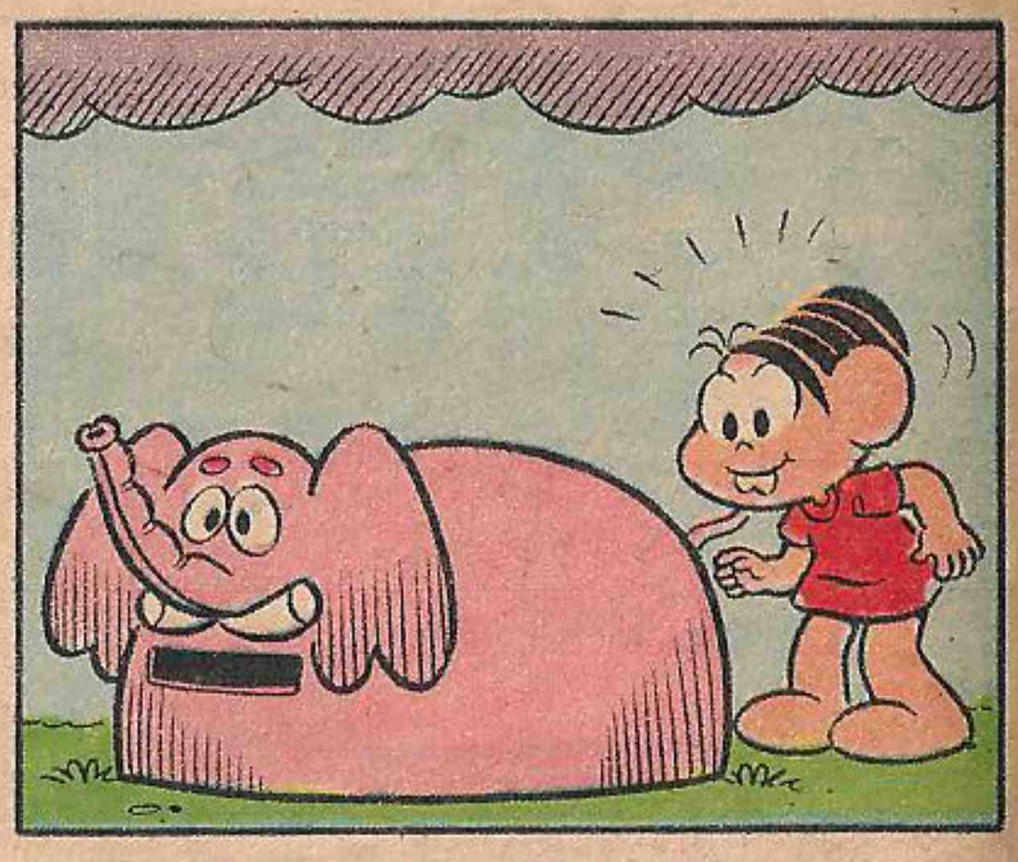
UNS TAPINHAS AQUI, OUTROS TAPINHAS ALI... ...E ELE VAI FICAR COMO NOVO!

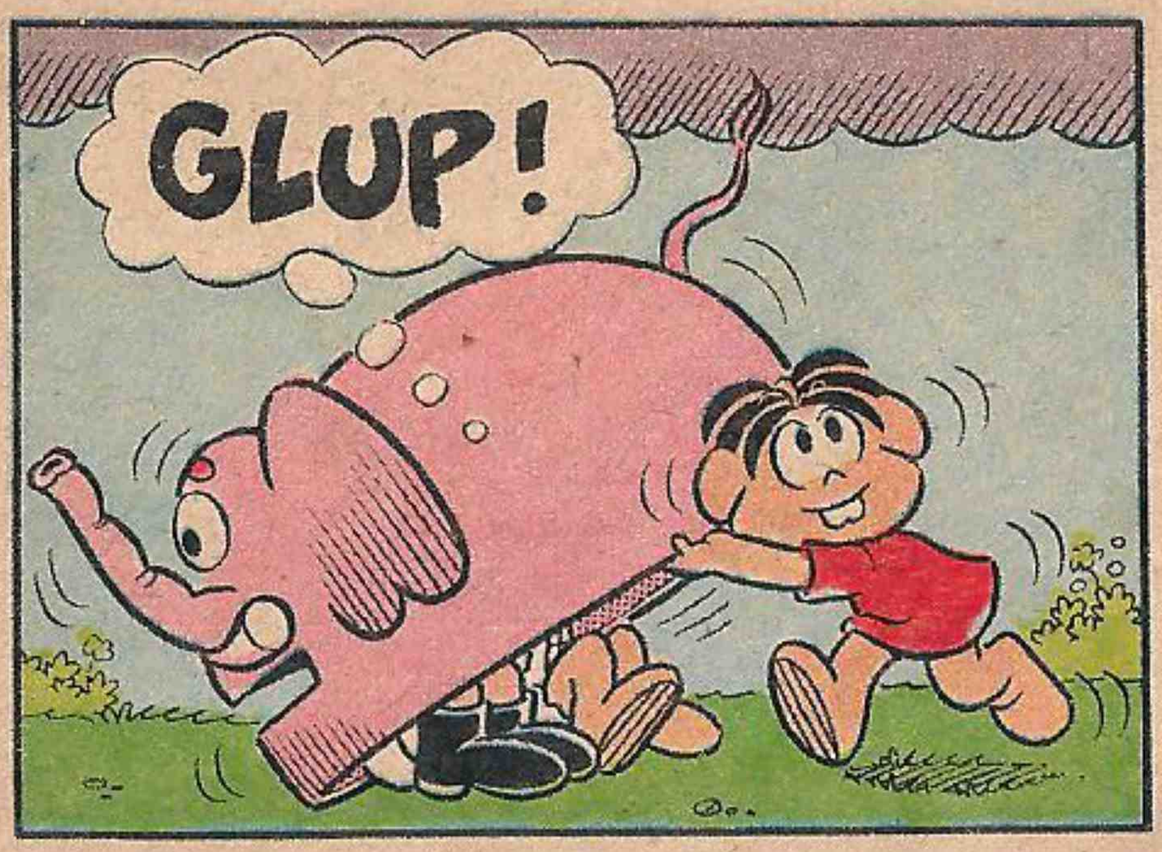
TAP TAP TAP

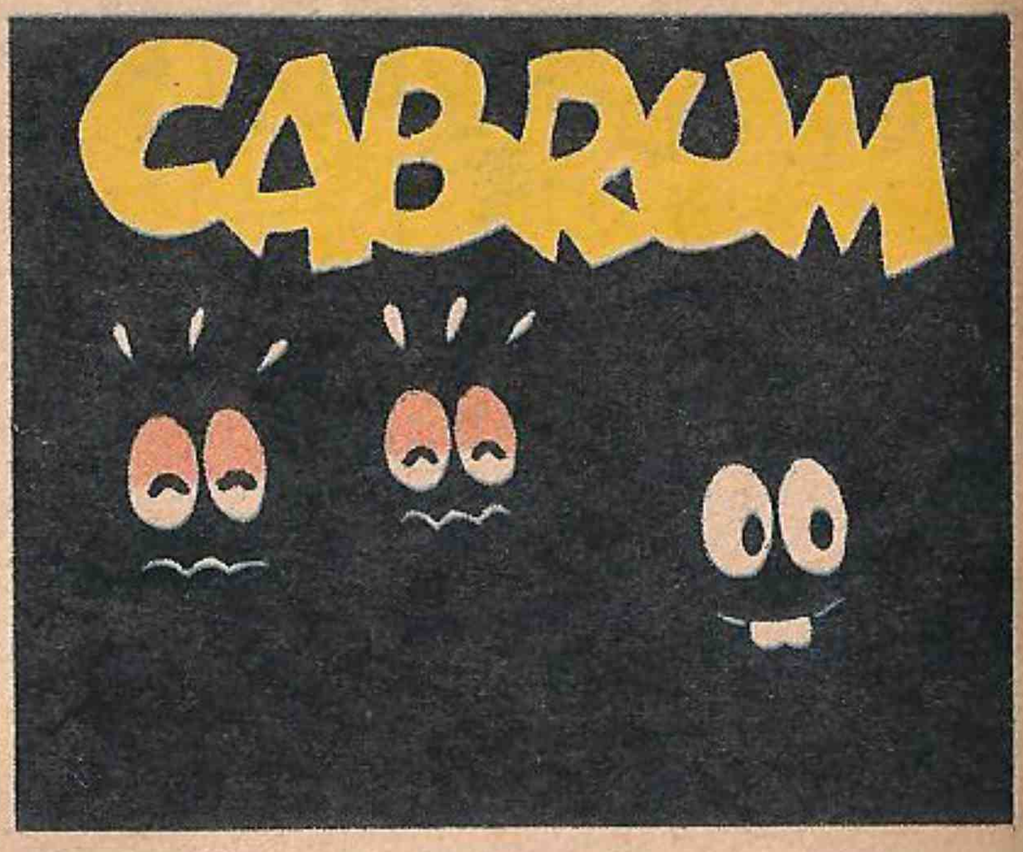
PRONTO! O CEBOLINHA NEM VAI SABER O QUE ACONTECEU!

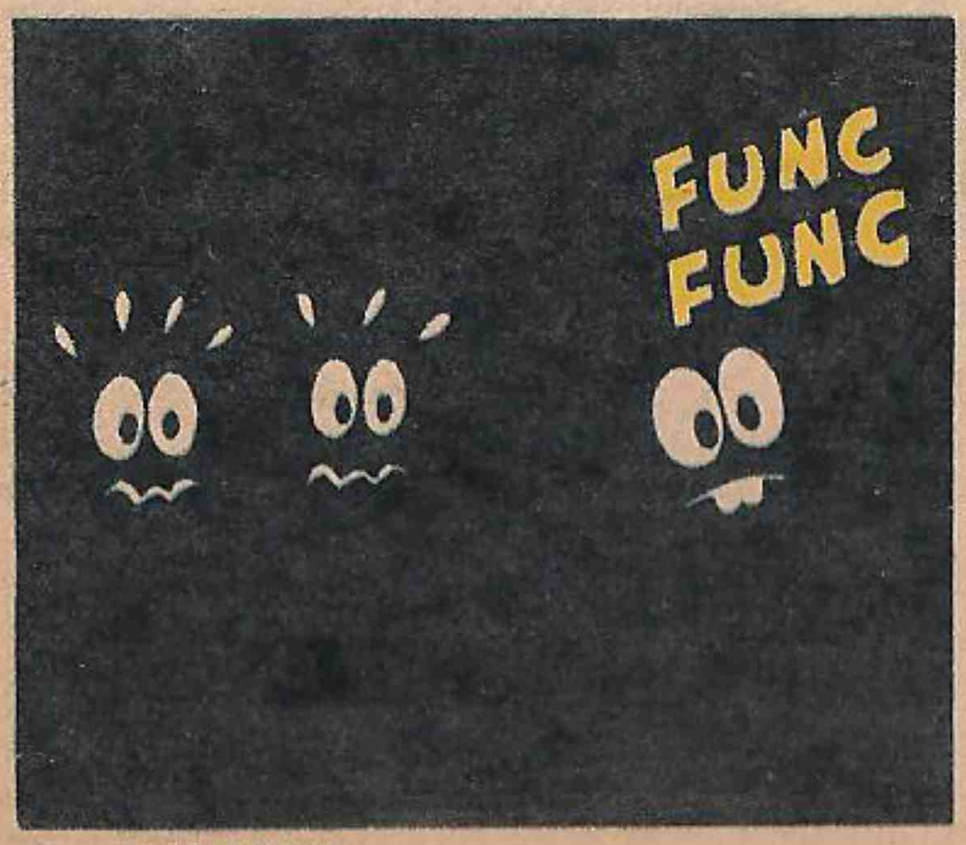

CABRUM
? ?

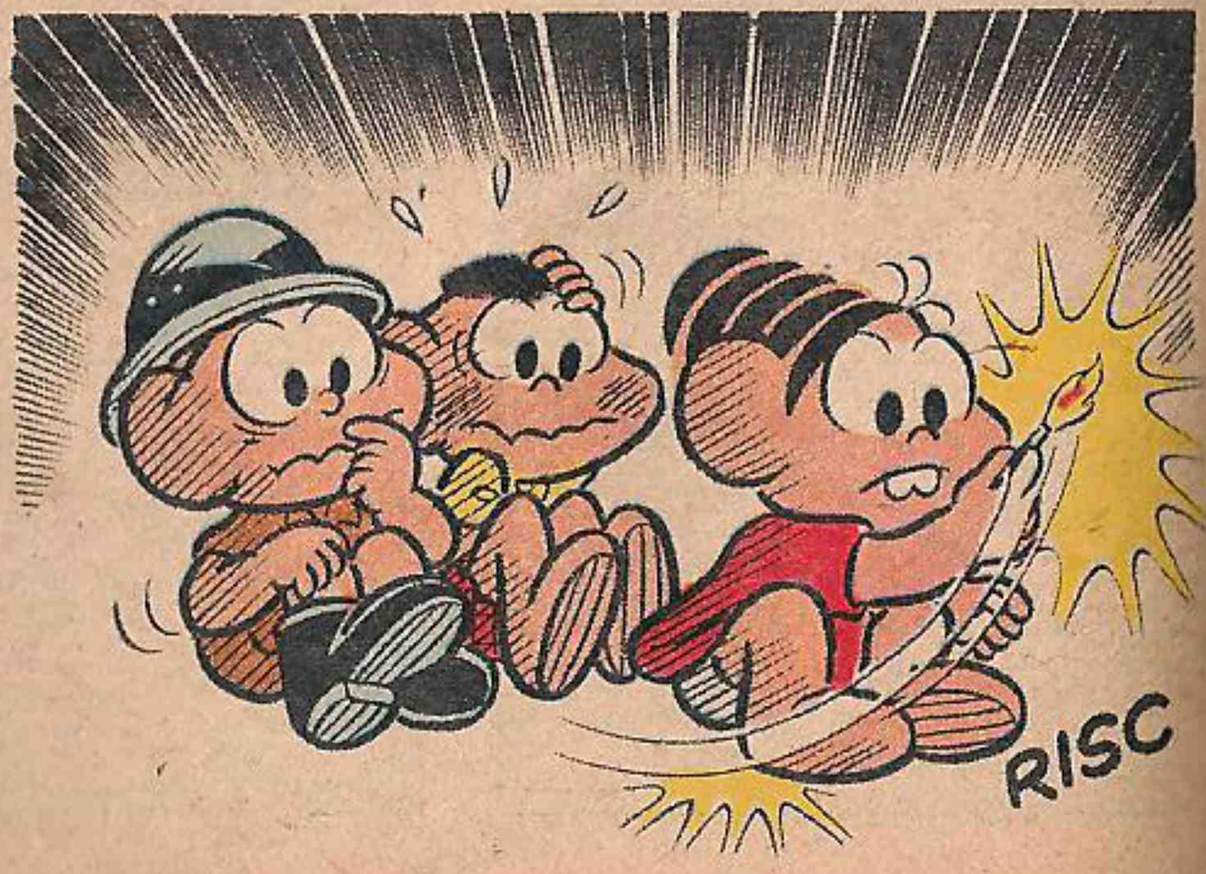





GLUP!


CABRUM


FUNC
FUNC


RISC

FUUU!

RISC

FUU!

FUUU!

FUUUU!
FUUUU!

RISC
RISC

FUU!
FUU!

RISC

?

?

FUUUUUU!
FUUUUU!

FUUU!

FUUUUUUU...

ENGRAÇADO! É A FESTA DE ANIVERSÁRIO MAIS TRISTE QUE EU JÁ VI!

BUA'A'A'!

FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO
(preto e branco e a cores)

CORTE E COSTURA

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU
(antigo Madureza Ginasial)

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CONTABILIDADE PRÁTICA

SUPLETIVO DE 2º GRAU
(antigo Madureza Colegial)

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

ELETRICIDADE

PORTUGUÊS

INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6083

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

*** É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.**

*** São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.**

*** É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.**

*** E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.**

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6083

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

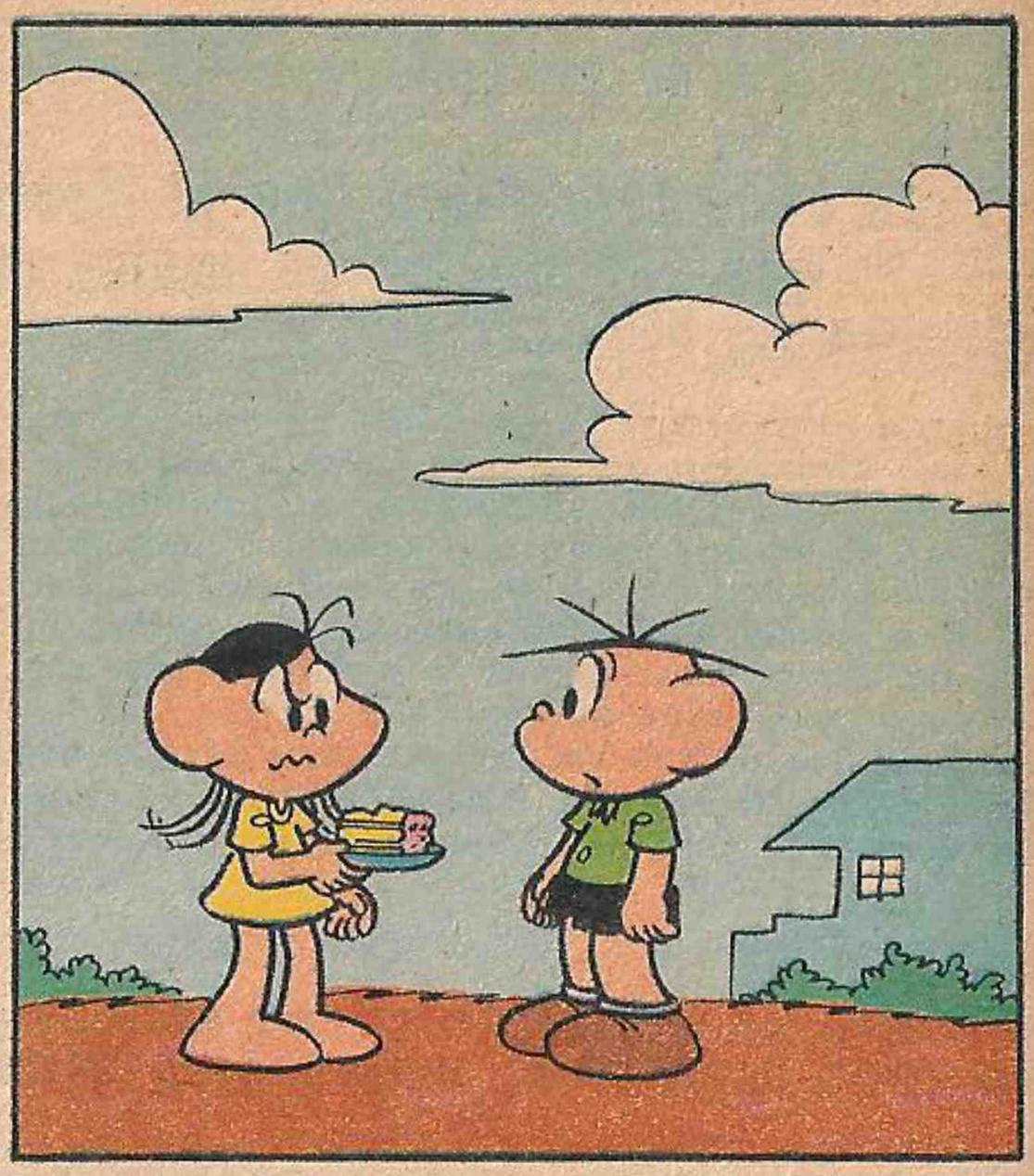
Rua _____ **nº** _____

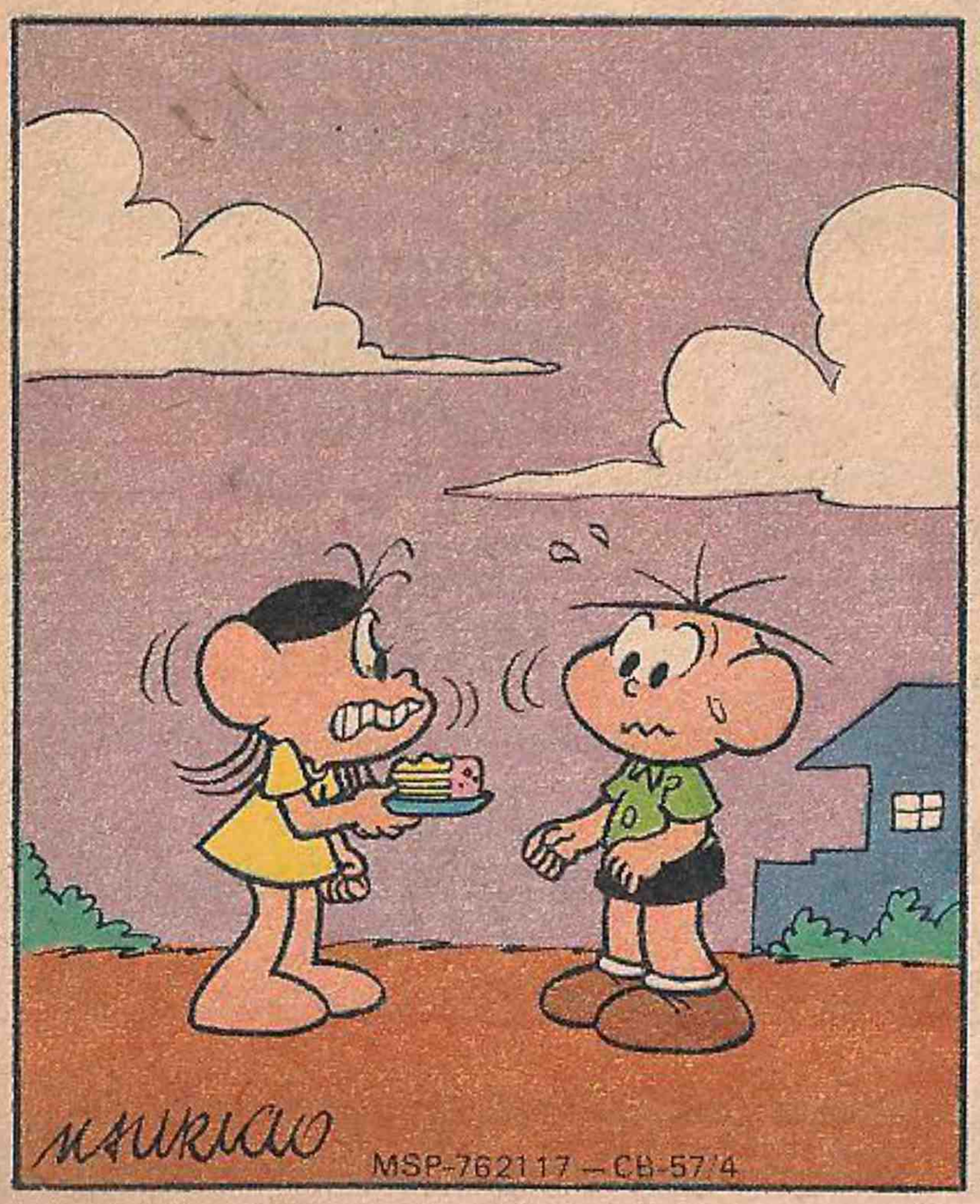
Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Cebolinha





ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

RAPOSÃO

por Mauricio

ESTE, PRA QUEM NÃO CONHECE, É O LUÍS CAXEIRO.

OI!

PRAZER!

MSP-772160—CB-57/5

LUÍS CAXEIRO É UM DOS ANIMAIS QUE MAIS TRABALHAM NO REINO, DESDE QUE O REI LEONINO O NOMEOU MINISTRO DO LEVA-E-TRAZ...

PUF, PUF!

UM NOVO DECRETO DO REI!

?

MAS O QUE É QUE ELE LEVA E TRAZ TANTO ASSIM?

QUAL É O NOVO DECRETO DO REI?

AHAM... OLIÇA COM ATENÇÃO!

"SAIBAM TODOS MEUS SÚDITOS QUE, DE HOJE EM DIANTE, ESTÁ PROIBIDA A VISITA AO PALÁCIO REAL"! ASSINADO... REI LEONINO!

!

SÓ ISSO? NÃO EXPLICA AÍ POR QUE É PROIBIDO IR AO PALÁCIO!

NÃO! É SÓ ISSO! AGORA VOU AVISAR OS OUTROS!

QUE CARA DE ESTRANHEZA É ESSA, COMPADRE?

UM DECRETO ESTRANHO DO NOSSO REI!

QUE NOVIDADE! ATÉ HOJE TODOS FORAM ESTRANHOS!

MAS ESSE, ENTÃO!

UÉ! POR QUE CARGAS D'ÁGUA O REI NÃO QUER QUE A GENTE VISITE MAIS O PALÁCIO DELE?

...E TENDO TODOS OS SÚDITOS TOMADO CONHECIMENTO DO DECRETO, DOU POR ENCERRADO MEU TRABALHO DE ESCLARECIMENTO PÚBLICO!

PRONTO, MAJESTADE! TÁ TODO MUNDO AVISADO!

ÓTIMO!

AGORA, PREPARAMOS O PALÁCIO PARA AS VISITAS!

NENHUMA GUARDA ESPECIAL À PORTA DO PALÁCIO!

ESTRANHO! MUITO ESTRANHO!

PALÁCIO REAL

MAIS ESTRANHO PORQUE O REI CANSOU DE CONVIDAR TODO MUNDO PARA VER O PALÁCIO REAL!

E NÓS NUNCA FOMOS!

MAS, COM ESSA PROIBIÇÃO, MORRO DE VONTADE DE VER O QUE HÁ NO PALÁCIO! VAMOS DESOBEDECER ÀS ORDENS?

E SE PEGAREM A GENTE, ENTRANDO ASSIM?

DIZEMOS QUE NÃO SABEMOS DA NOVA LEI...

...E APENAS ESTAMOS OBEDECENDO AO VELHO CONVITE DE VISITAR O PALÁCIO!

UÉ!

NADA DEMAIS!

VAMOS ATÉ A SALA DO TRONO?

SÓ SE O REI NÃO ESTIVER LÁ!

PODEM VIR! A SALA DO TRONO ESTÁ VAZIA!

UÉ! PRA QUE A PROIBIÇÃO? AQUI NÃO TEM NADA DEMAIS!

MAS...E LÁ?

FIU!!! É LÁ QUE ESTÁ O QUE QUER QUE SEJA PROIBIDO!

NÃO PASSEM DAQUI

"NÃO PASSEM DAQUI"!
POR QUÊ?
SÓ SABEREMOS SE ENTRARMOS AÍ!
SE VOCÊS TOPAM...
NÃO PASSEM DAQUI
ESCURO ESTE CORREDOR!
MAS ALI ADIANTE HÁ UMA CLARIDAD...
TÁ-TARARÁ
SALVE O AMIGO!
NA GLÓRIA!
!
?
VIVA! COMO VÃO OS AMIGOS?
O REI!
NÓS... NÃO SABÍAMOS DA PROIBIÇÃO!
LUÍS CAXEIRO! TRAGA AQUILO TUDO QUE PREPARAMOS PARA AS VISITAS!
VIVA TODO MUNDO! VIVA!
PRA VOCÊS!
DEVE SER A ÚLTIMA REFEIÇÃO ANTES DA CONDENAÇÃO!

PRIMEIRO VOCÊ, CAOLHÓ!

EU... EU ESTOU DE REGIME! PODE SERVIR O RAPOSÃO!

O QUE VOCÊ ACHA?

PRIMEIRO ERA PROIBIDO ENTRAR AQUI!

AGORA ESTA FESTA TODA!

ACHO QUE FICOU TODO MUNDO LOUCO!

NINGUÉM FICOU LOUCO... E PODEM PROVAR DO BOLO!

NÃO ESTÁ ENVENENADO, NÃO!"

E VOU EXPLICAR O MOTIVO DA FESTA!

?

?

SABEM O QUE É VIVER ANOS E ANOS, SOLITÁRIO, NUM TRONO FRIO? NÃO! NÃO SABEM!

EU É QUE CURTI TODA ESSA SOLIDÃO!

!

!

!

POR ISSO É QUE PROIBI A ENTRADA NO PALÁCIO! SABIA QUE FICARIAM COM VONTADE DE VIR, A PARTIR DA PROIBIÇÃO!

QUANTAS VEZES VOCÊS VISITARAM O PALÁCIO?

BEM... VISITA... MESMO, NUNCA FIZEMOS!

DIZIAM QUE ERA... PERIGOSO...

...QUE ERA ENTRAR AQUI E NÃO SAIR MAIS!

QUE...VOSSA MAJESTADE NÃO GOSTAVA DE VISITAS!

POIS É! E POR CAUSA DESSES BOATOS, VIVI AQUI NO PALÁCIO ATÉ HOJE, NA MAIS COMPLETA SOLIDÃO!

POR ISSO EU PROVOQUEI SUAS VISITAS!

E DEPOIS DE VOCÊS, TENHO CERTEZA DE QUE OUTROS VIRÃO!

ACEITA O BOLO?

TCHAU! E APAREÇAM!

O QUE VOCÊ ACHOU DISSO?

DAQUI A POUCO EU FALO!

DEVE SER MUITO TRISTE USAR ESSES RECURSOS PARA ACABAR COM A SOLIDÃO!

PRINCIPALMENTE LEVANDO-SE EM CONTA QUE O REI ESTÁ SE SERVINDO DE UMA DESOBEDIÊNCIA PARA ATINGIR OS OBJETIVOS!

DEVE SER TRISTE PARA UM REI!

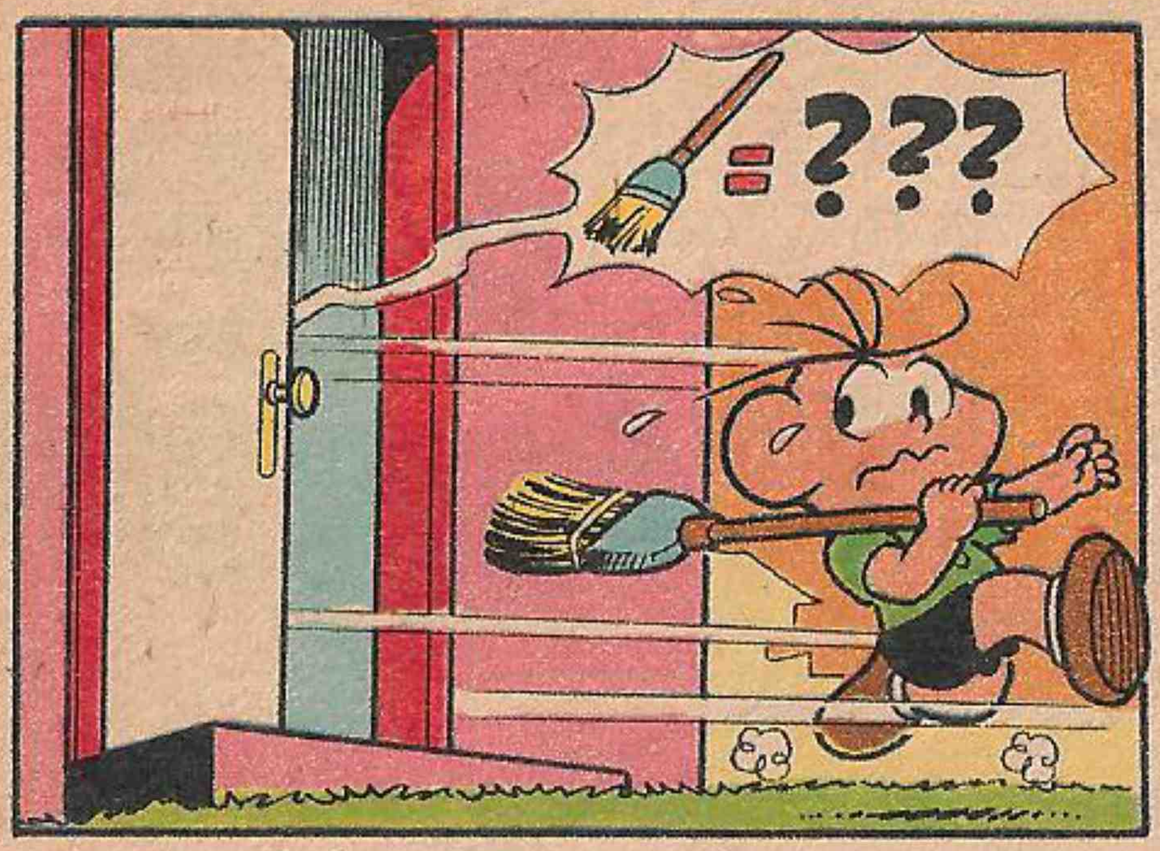
FIM

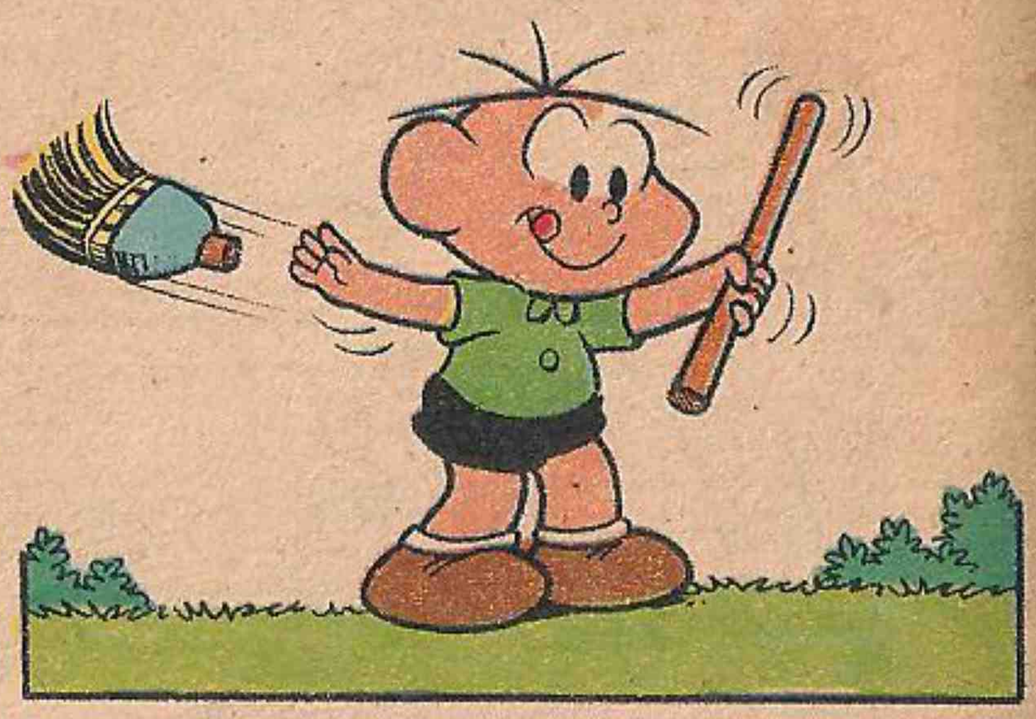
Cebolinha

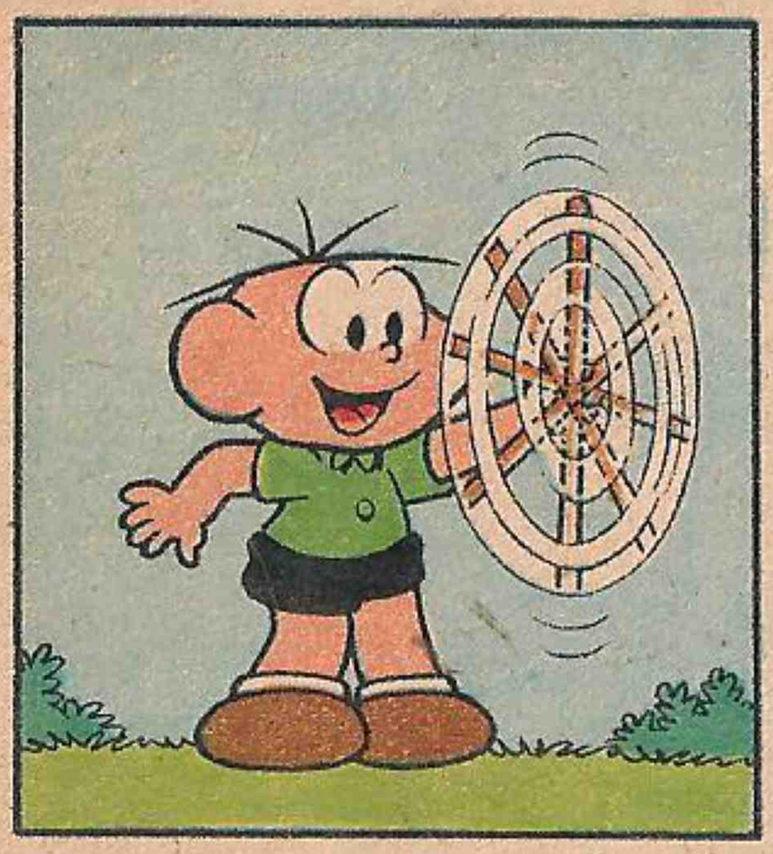
O BOM DA FANFARRA

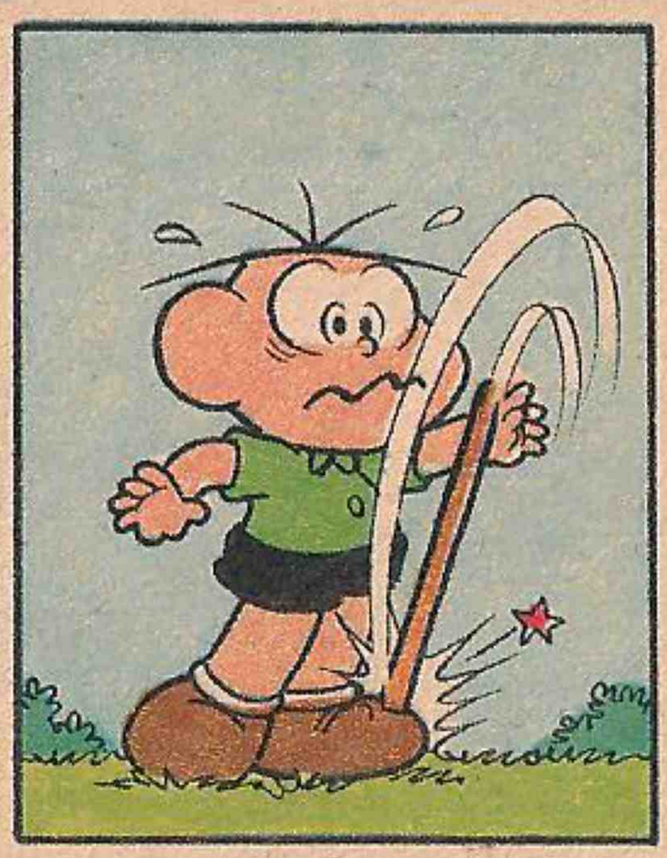
MSP-772172 — CB-57/6

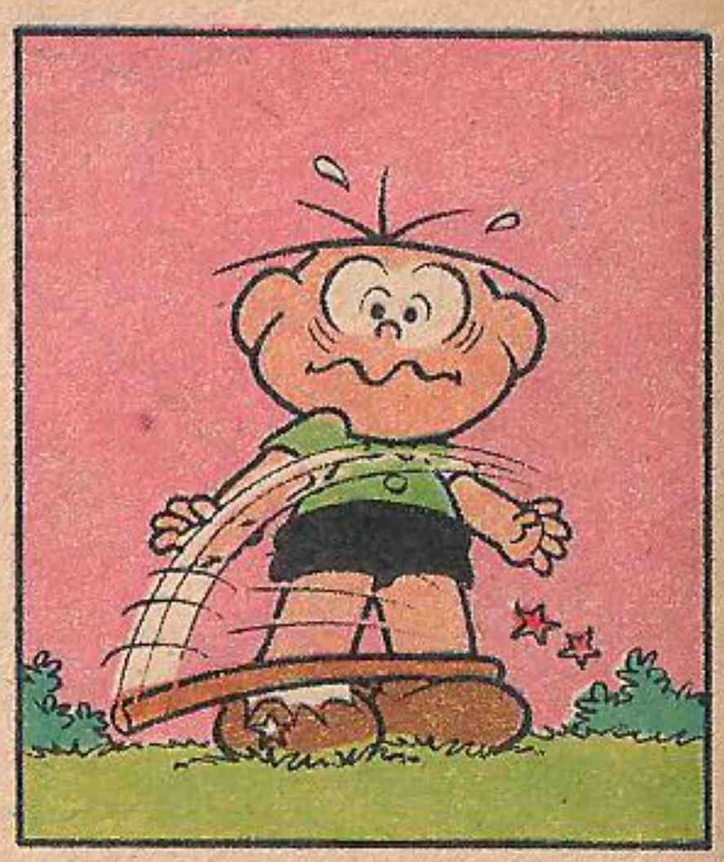
MAURICIO

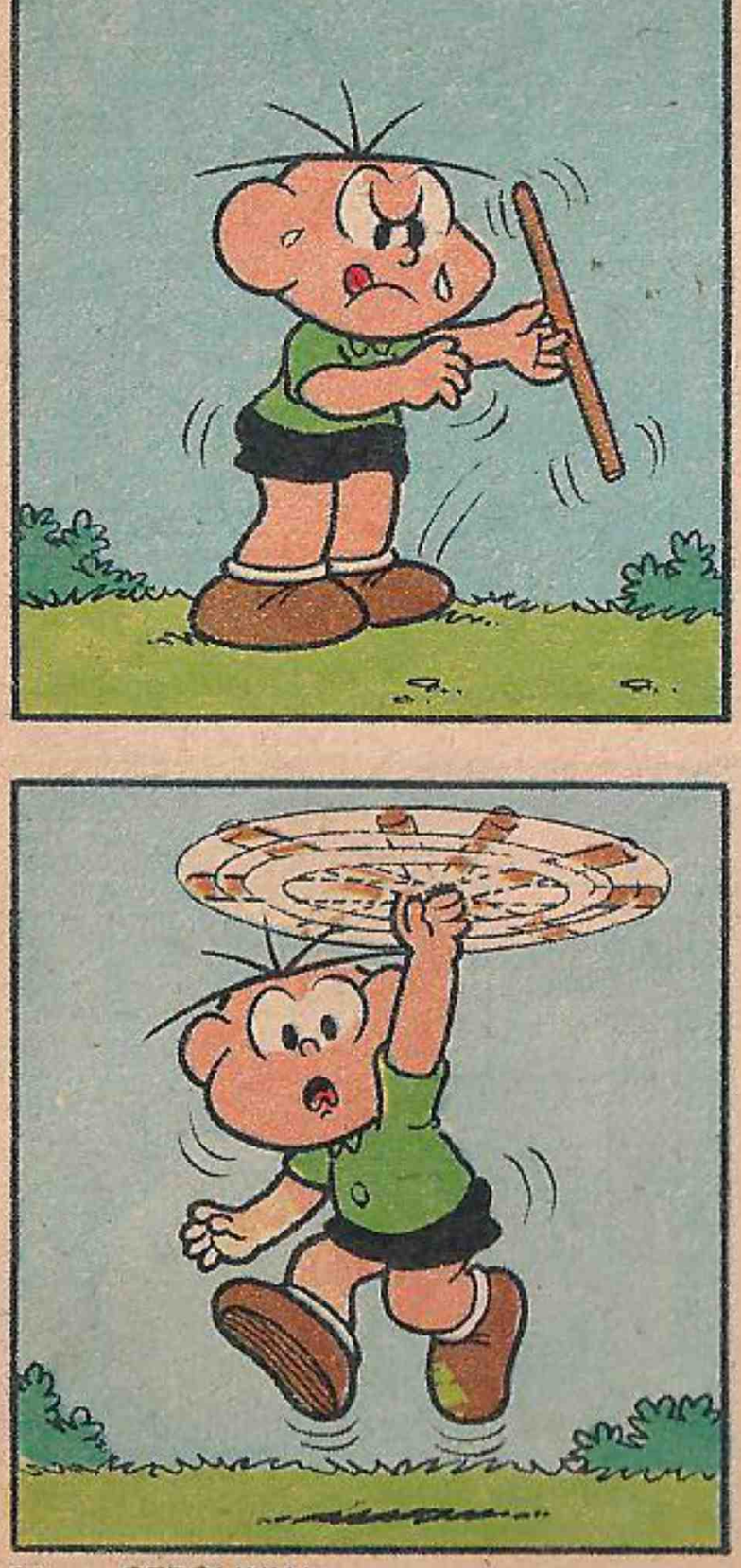


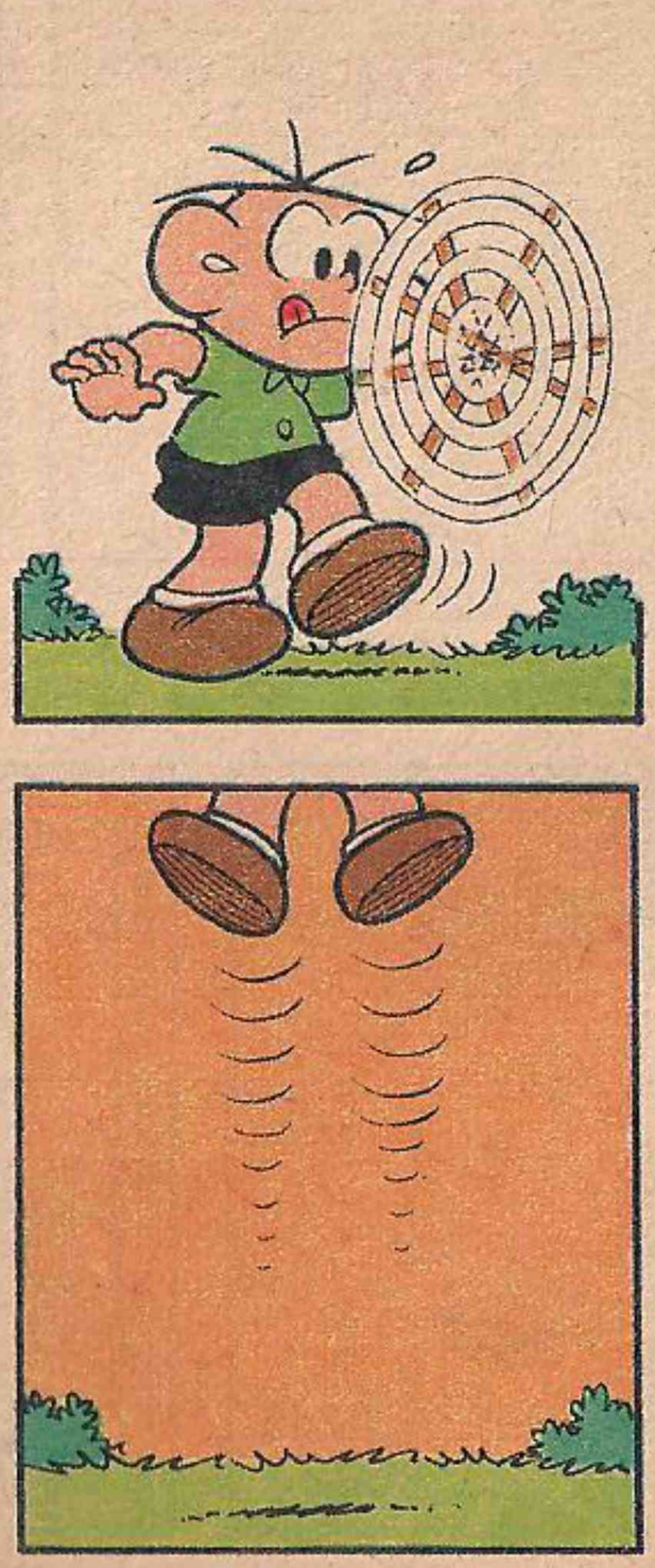


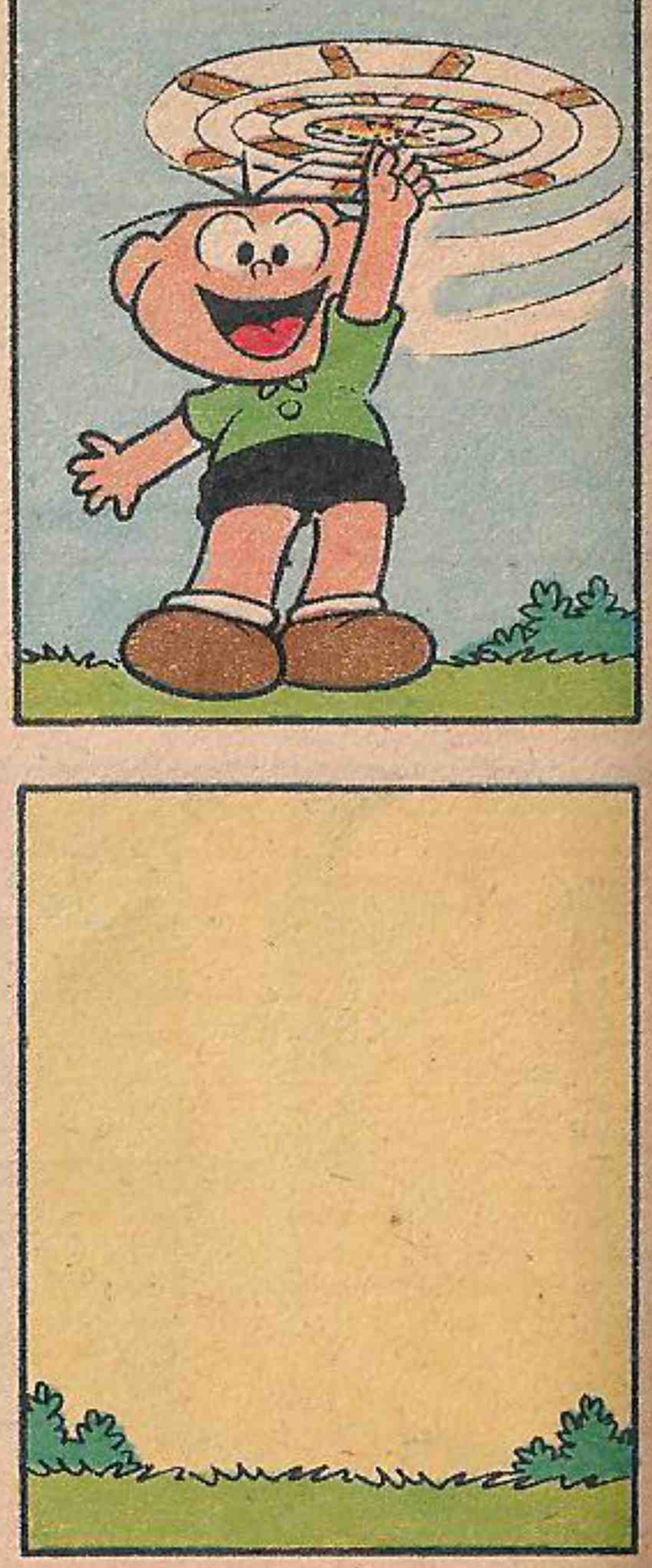


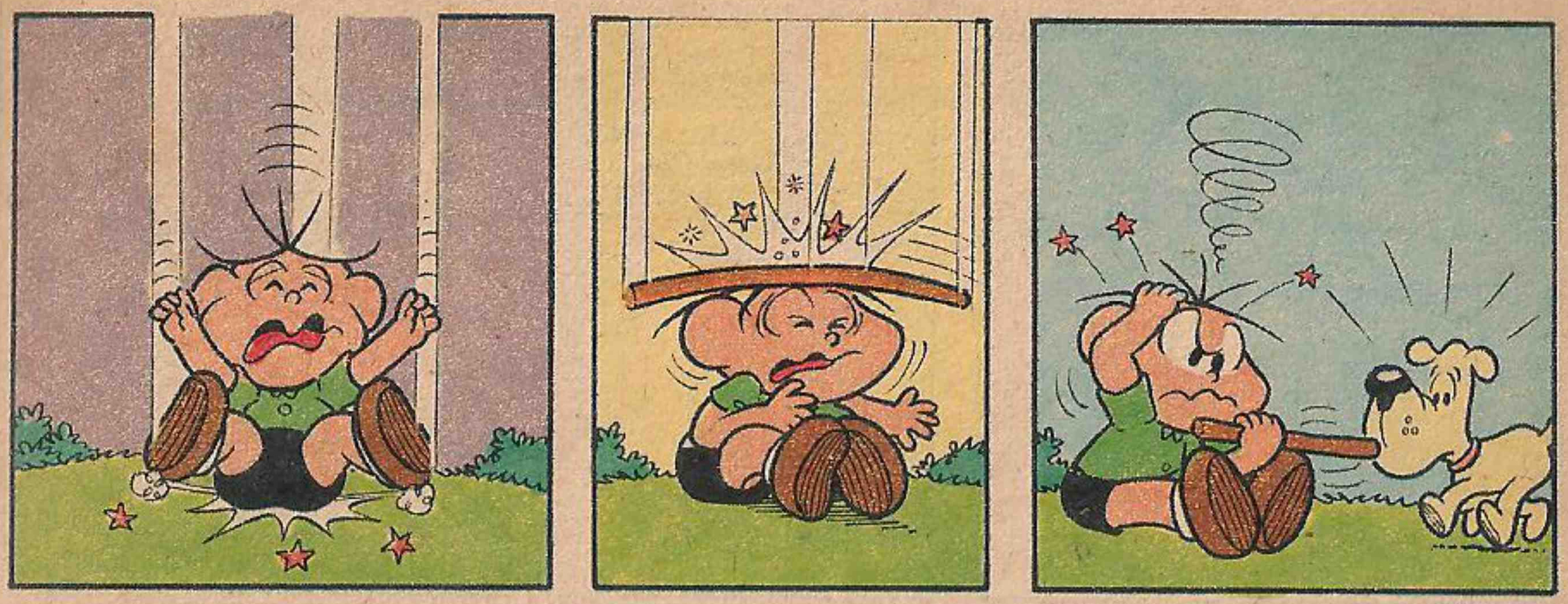


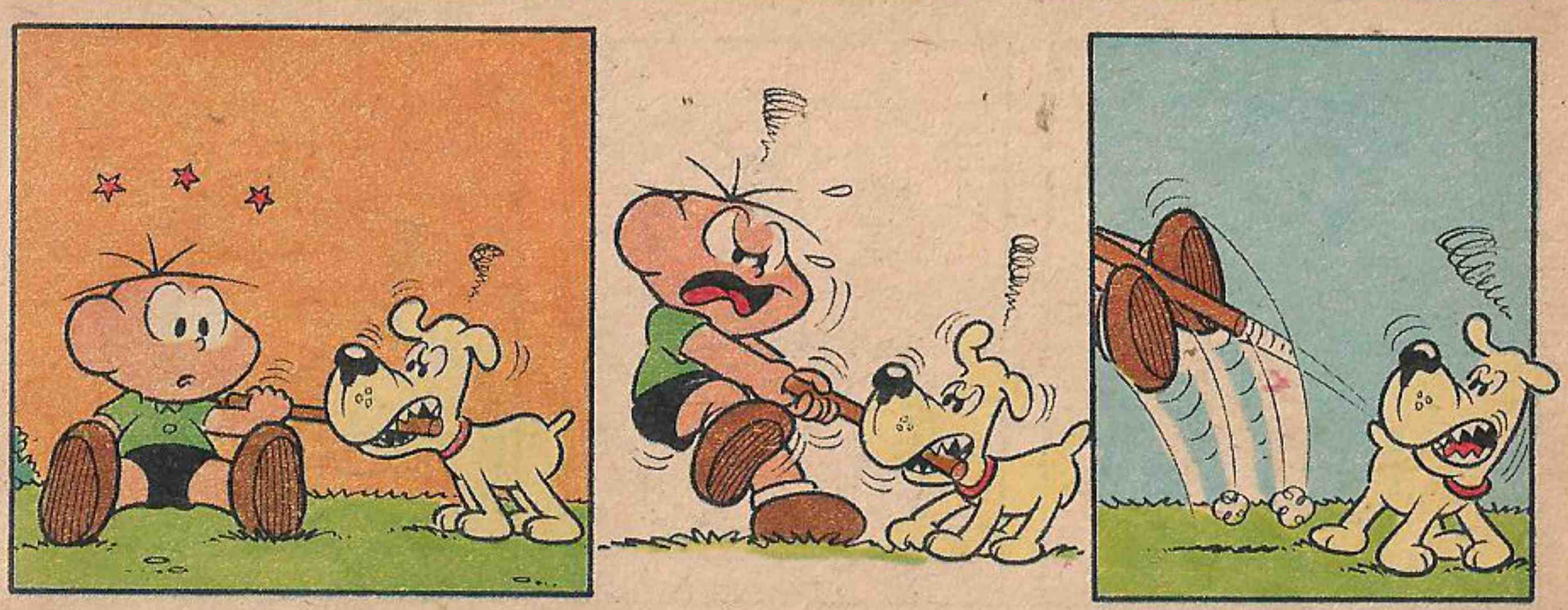


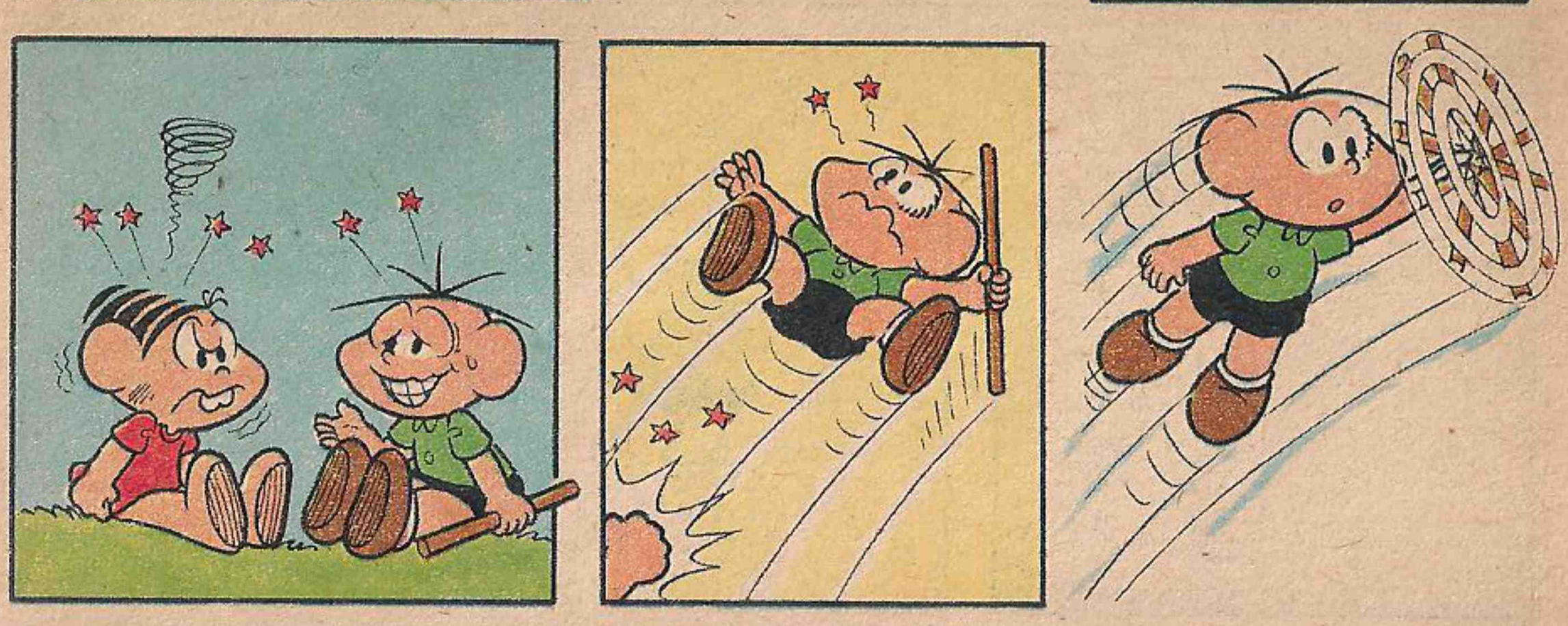


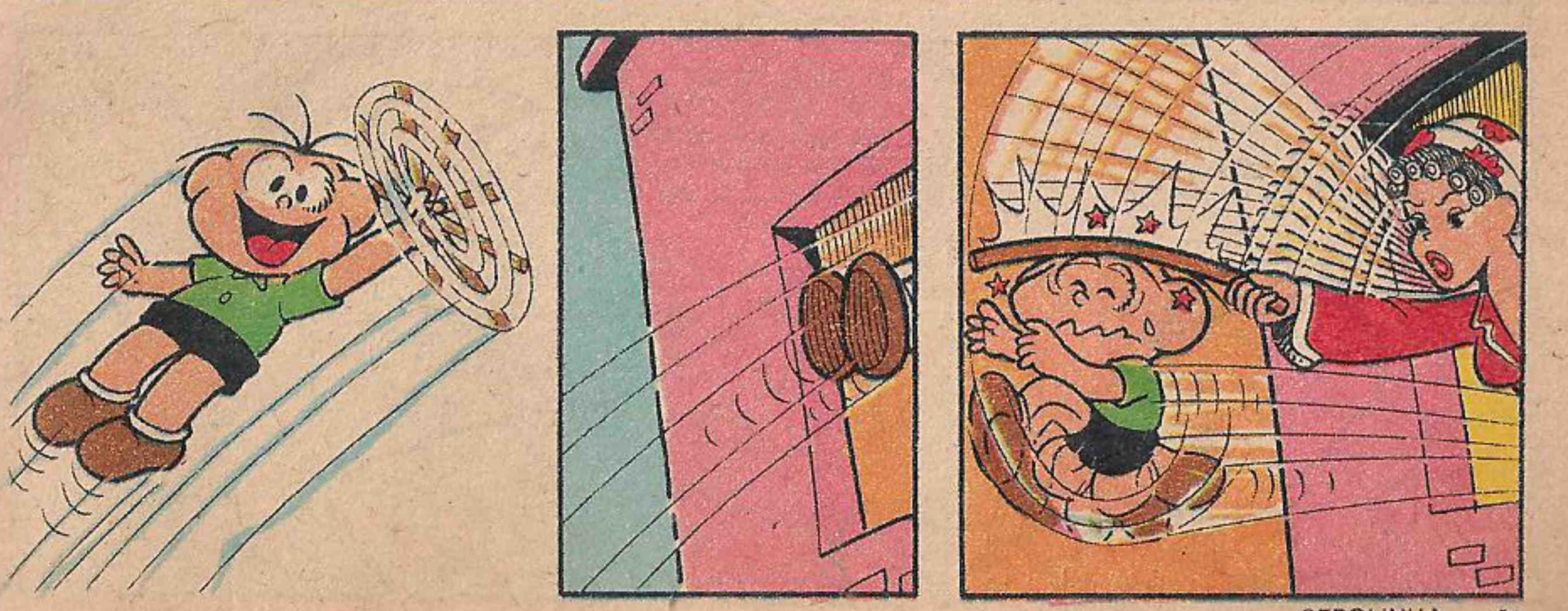


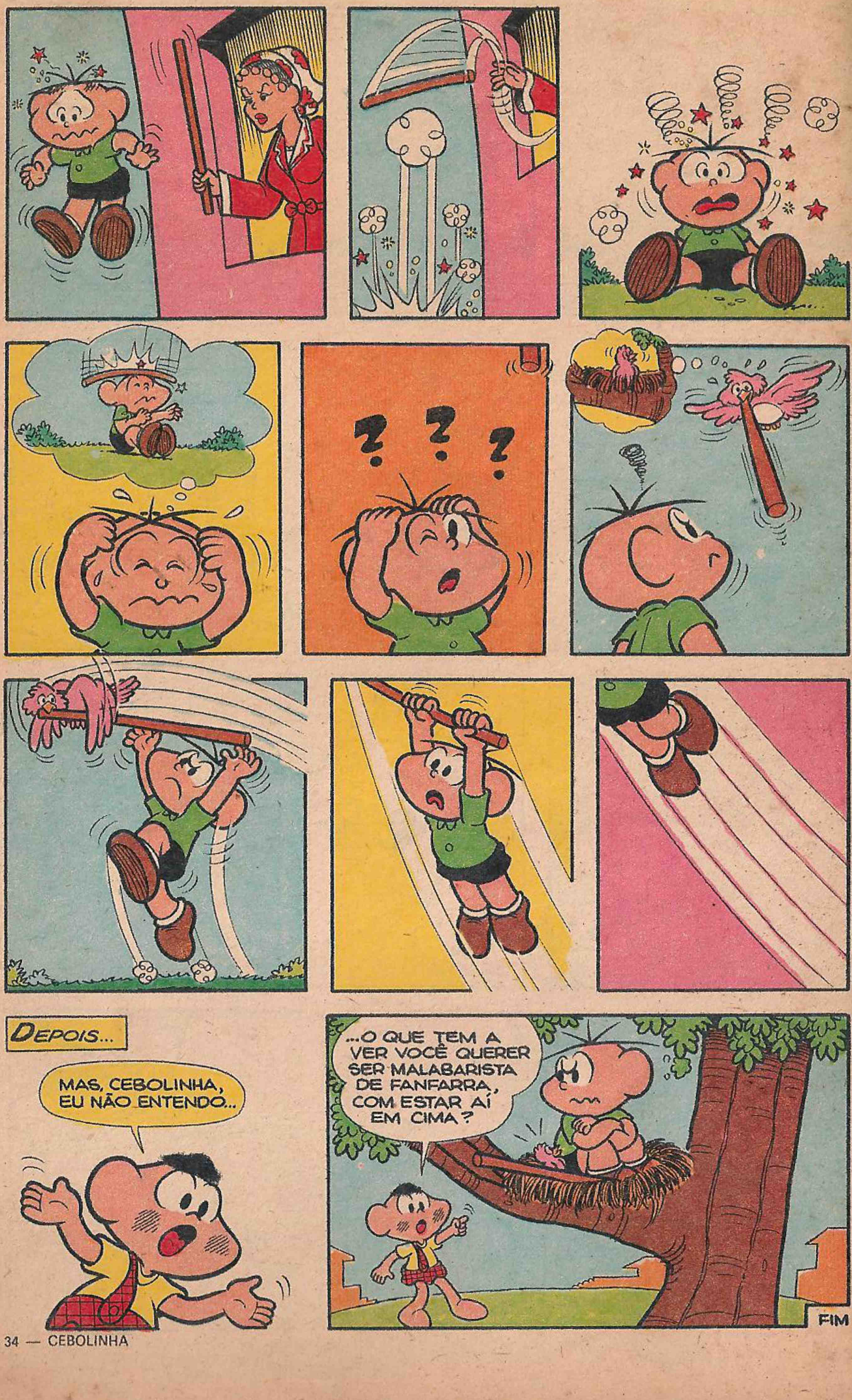












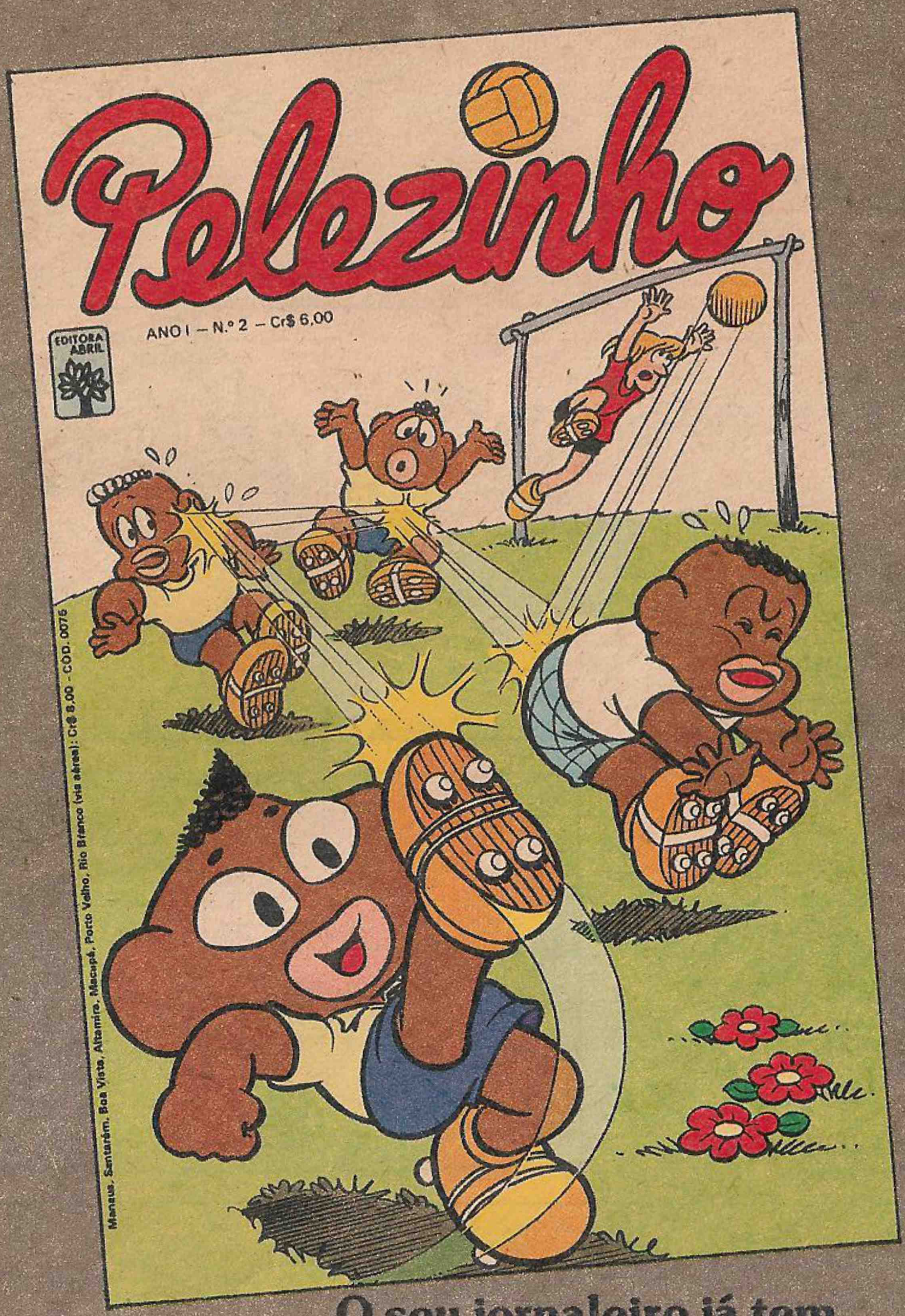
DEPOIS...

MAS, CEBOLINHA, EU NÃO ENTENDO...

...O QUE TEM A VER VOCÊ QUERER SER MALABARISTA DE FANFARRA, COM ESTAR AÍ EM CIMA?
FIM

Já saiu o nº 2 de Pelezinho!

História em quadrinhos! Jogos e palavras cruzadas!
Um bate-papo com Pelé! As regras e as dicas do futebol!



O seu jornaleiro já tem

Pelezinho

EDITORA ABRIL

Cebolinha

MAURICIO

MSP-772135-OB 6/77

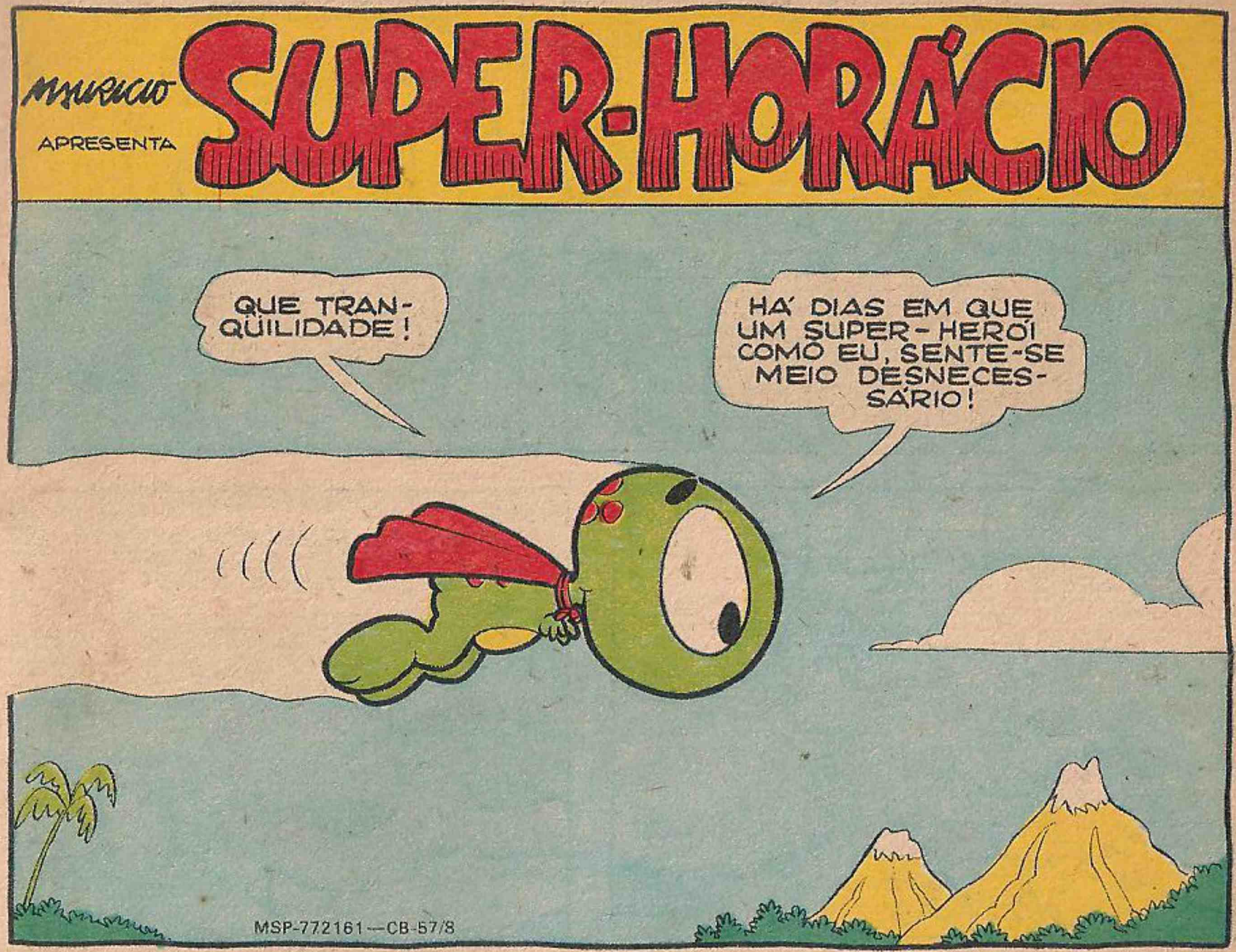
CEBOLINHA, O QUE HOUVE?

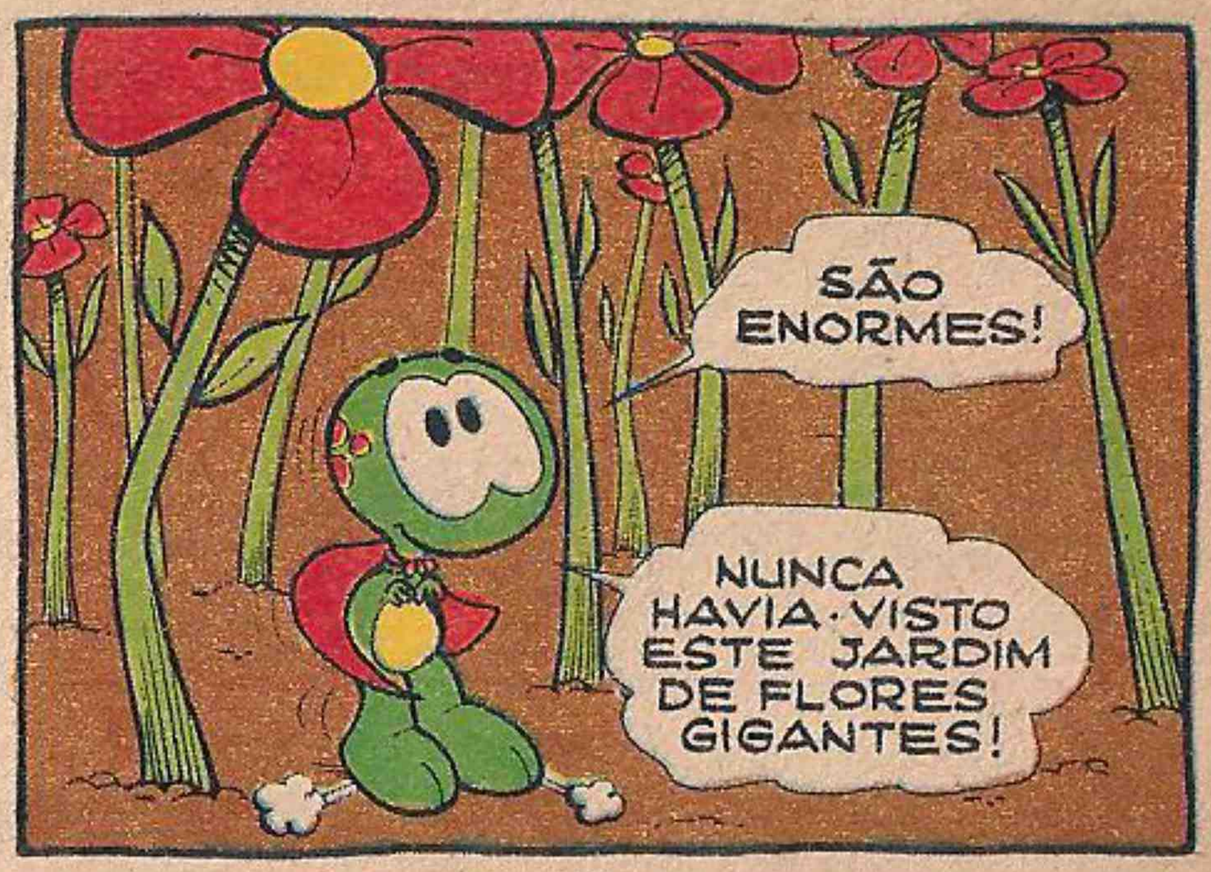
NUNCA MAIS MANDO O FLOQUINHO SE SACUDIR **PALA** SECAR MAIS **LÁPIDO** DO BANHO!

FIM

MAURICIO APRESENTA

SUPER-HORÁCIO





EI! O QUE ESTA' HAVENDO POR AQUI?

OS CAULES SE APERTARAM EM TORNO DE MIM!

NÃO VOU FICAR ESMAGADO, AQUI, SEM FAZER NADA!

PRONTO! SAI' DAQUELE APERTO... MAS...

O QUE ESTA' HAVENDO?

AS FLORES FORAM AGARRADAS POR UMA GIGANTESCA MÃO!

UIII! UM BICHINHO VERDE, ESQUISITO, NO RAMALHETE! COMO OUSA ME OFERECER UMA NOJEIRA ASSIM?

OH! DESCULPE-ME!

?

OLHE! ELE AINDA ESTÁ VIVO!

DEVE SER DESSES BICHINHOS DE CASCA DURA!

PODE SER VENENOSO! ANDE, ACABE COM ELE!

ISSO JÁ FOI LONGE DE-MAIS!

PENSA QUE PODE IR MANDANDO PISAREM NA GENTE ASSIM? POIS SAIBA QUE...

IIHH!

OH! AINDA BEM!

VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA, VELHO MAGO!

E ESTA REDINHA MÁGICA SEGURA QUALQUER COISA! ATÉ UM BICHINHO FURIOSO COMO ESTE AQUI!

EI! NÃO CONSIGO ROMPER ESTA REDE!

ORA, ORA! ISTO FOI UM ACHADO!

JUSTAMENTE DA COR QUE ESTAVA FALTANDO NA MINHA POÇÃO!

!

AGORA, ACENDO O FOGO DE NOVO PARA ESQUENTAR A MISTURA!

ENQUANTO ISSO, VOCÊ FICARÁ PRESO!

PRONTO!

COM ESTE PESO AÍ, VOCÊ FICARÁ BEM QUIETINHO ATÉ QUE A MISTURA ESTEJA NO PONTO!

TIRE-ME DAQUI!

DIABOS! BEM QUE JÁ PODIAM TER INVENTADO FÓSFORO OU ISQUEIRO!

PUF!

PUF!

AH! AGORA DAR UMA MEXIDA NESSA POÇÃO...

...E DEPOIS DAR UM BANHO NO MOCINHO AÍ!

PRONTO! TUDO BEM QUENTE!

CHEGOU A HORA DESTE *INGREDIENTE !*

EI! O QUE PRETENDE FAZER COMIGO?

APENAS UM BANHO... MAS DEPOIS DELE VOCÊ NUNCA MAIS SERÁ O MESMO!

PLACH

AGORA, CONTAR UNS TRÊS MINUTOS...

AH, AH! CONSEGUI A COR QUE EU QUERIA!

AGORA POSSO TIRAR ESSA COISINHA DAÍ!

AH, LIVRE FINALMENTE! E ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

MAS... CADÊ MINHA CORZINHA VERDE?

NOSSA!

DESBO-TE!!

ENTÃO, O GIGANTÃO VAI TER QUE SE EXPLICAR POR MAIS ISSO!

EI! ELE MERGULHOU NO CALDEIRÃO!

COMO E' QUE VOCÊ QUERIA QUE EU CONSEGUISSE ESTA MARAVILHOSA COR ESVERDEADA?

A COR QUE EU PREFIRO!

EXATINHA!

...E EU FIQUEI DESCORADO!

OLHA AQUI, Ô BARBUDO! NÃO SEI COMO FEZ ISSO... MAS QUERO MINHA COR DE VOLTA!

ORA, ATÉ QUE VOCÊ ESTÁ BEM ASSIM!

ALÉM DISSO, NÃO SEI REVERTER A FÓRMULA DA DESCOLORAÇÃO!

E OUTRA COISA... PRETENDO CONTINUAR COM ESTA COR! SEMPRE QUIS ISSO!

MAS, POR QUE?

EU... BEM... NÃO INTERESSA!

ADEUS!

SE ELE NÃO CONHECE MESMO A FÓRMULA, NÃO ADIANTA NEM TENTAR OBRIGÁ-LO A DEVOLVER MINHA COR!

MAS INDO ATRÁS DELE, PELO MENOS DESCOBRIREI PORQUE FEZ ISSO!

PAROU... E OLHA PARA TODOS OS LADOS!

ESTÁ COM UM OLHAR MEIO PERDIDO... IMBECIL!

CHEGOU PERTO DAQUELAS ÁRVORES... OLHOU E...

E-EU... POSSO DIZER QUE TE AMO?

?

!

ELE ESTÁ APAIXONADO *POR ELA?*

...E VEJA MINHA COR AGORA! É COR DE MATO!

VOCÊ ME ESNOBAVA POR CAUSA DAQUELA HORROROSA COR DE GENTE QUE EU TINHA...

AGORA NÃO HÁ MAIS MOTIVO PARA VOCÊ ME ESNOBAR!

VAMOS! PELO MENOS ME DÊ UMA ESMOLA DE UM OLHAR, MINHA AMADA!

QUE TAL?

ARGH! FICOU HORRÍVEL ESSE VERDE EM VOCÊ!

POR QUE NÃO ESCOLHEU ALGO MAIS NEUTRO... COMO O BRANCO DAQUELE SIMPÁTICO ALI?

BEM, ACHO QUE ME LEMBREI DA TAL FÓRMULA PARA TROCAR NOSSAS CORES DE NOVO, MEU VELHO!

?

POSSO SABER O QUE PRETENDE AGORA?

TROCAR DE COR COM VOCÊ, LÁ NO MEU POTE MÁGICO!

VOCÊ NÃO A OUVIU?

ELA NÃO GOSTOU DESTA COR VEGETAL QUE ADOTEI EM HOMENAGEM A ELA!

QUEM ENTENDE AS ÁRVORES?

OH, NÃO! OUTRO BANHO NESTE POTE HORROROSO?

...MAS SE É PARA VOLTAR A MINHA CORZINHA ANTIGLLUUUBBB

AHÁ! VOCÊ DEIXOU SEU BRANCO AQUI!

AGORA, A *REVERSÃO!*

AH! VERDE DE NOVO!

E AGORA, QUERIDA?

OH, QUE HORROR!

VOCÊ FICOU PÁLIDO DEMAIS!

OLHA, VOCÊ NÃO MERECE, MAS VOU DAR UM PALPITE PARA CONQUISTÁ-LA!

NÃO GOSTO DE VER NINGUÉM NA FOSSA!

PELO VISTO, O PROBLEMA TODO ENTRE VOCÊ E SUA AMADA, É A COR!

É!

UMA HORA ELA ACHA VOCÊ MUITO ALARANJADO...

OUTRA, MUITO PÁLIDO!

É!

POIS SABE O QUE EU FARIA NO SEU LUGAR?

PEGARIA SUA POÇÃO MÁGICA E DEIXARIA TUDO POR AQUI DE UMA COR SÓ!

!

ASSIM ELA NÃO TERÁ COM QUE COMPARÁ-LO!

É MESMO!

ACHO QUE VAI DAR CERTO!

VAI DAR! E AGORA, ENQUANTO VOCÊ PREPARA ESSA DOSE CAVALAR DE TINTA MÁGICA, POSSO IR *ANDANDO!*

ADEUS!

EI! AGORA TODOS ESTAMOS LINDOS! POR QUE SE VAI, QUERIDO?

DETESTEI ESTA COR EM VOCÊ!

FIM

Diversões Disney tem baralho da sorte, tem historinha, tem papagaio, tem jogo de vôlei...

E tem moeda também!

Pra você uma moeda da Grande Coleção Moedas Disney. Corra ao seu jornaleiro pra não ficar sem.

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

CEBOLINHA

O MÉTODO

MSP-772166 – CB 57/9

EU EU

LÁ VEM ELA!

MAURICIO

VAMOS NOS *PLEPALAR!*

ATENÇÃO... VOU COMEÇAR!

VAI FIRME!

SEU IDIOTA! NÃO VOU MAIS SER SEU AMIGO! ONDE JÁ SE VIU FAZER UMA COISA DESSAS COMIGO?

DESCULPE...

NÃO TEM DESCULPA, NÃO! OU VOCÊ PAGA, OU NÃO VAI JOGAR AMANHÃ!

NÃO! ISSO NÃO!

ISSO SIM!

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!

POSSO!

BUUAÁÁÁÁÁ...

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! NÃO PODE! NÃO PODE!

NÃO PODE! NÃO PODE! NÃO PODE!

CALMA, CASCÃO!

ESTÁ BEM, CASCÃO! EU VOU PENSAR *DILEITO*...

CHUIF!

VIRAM?

VI E NÃO ACREDITEI!

PUXA! PUXA! PUXA! PUXA! PUXA! PUXA!

ELE BATEU MESMO NA MÔNICA!

AGORA, PAGUEM A APOSTA!

CLARO, CLARO...

AQUI ESTÁ, SELI CASCÃO!

LEMBLEM-SE DA *PLOMESSA*! NÃO CONTEM NADA *SOBLE* ISSO!

É! ISSO MESMO!

CLARO!

ORA, VOCÊ ACHA QUE NOS IRÍAMOS DISCORDAR DE VOCÊ, CASCÃO?

TCHAU!

AGOLA VAMOS COME-MOLAR

BOA IDÉIA!

HUM...

AHA'!

PLOCH

NÃO, NÃO E NÃO!

CALMA, CASCÃO!

DESTA VEZ NÃO É NENHUM PLANO *PLA DELOTAR* A MÔNICA!

NÃO? ENTÃO O QUE É?

DESCOBLI UM MODO DE GANHAR FAMA E *FOLTUNA LAPIDA-MENTE*!

ENTÃO CONTA, QUE O MEU PAI ESTÁ ATRÁS DISSO FAZ MUITO TEMPO!

VAMOS ABLIR A ACADEMIA BATA MAIS!

BATA MAIS? O QUE É ISSO?

A ACADEMIA QUE ENSINA COMO BATER NA MÔNICA SEM APANHAR!

VOCÊ QUER DIZER QUE...

ISSO MESMO! VAMOS ENSINAR O MÉTODO QUE ACABAMOS DE USAR *PLA* GANHAR A APOSTA!

COBLANDO UMA PEQUENA TAXA, É *CLALO*!

UAU! QUE IDÉIA GENIAL!

EPA! SÓ TEM UM *PLOBLEMA*...

QUAL?

OS NOSSOS *FUTULOS* ALUNOS NÃO VÃO *ACLEDITAR* SÓ NA NOSSA *PALAVLA*...

...VÃO *QUELER* ALGUMA *PLOVA* DE QUE O MÉTODO FUNCIONA!

HUM...

UMA FOTO!

UMA FOTO?

É MESMO! ATÉ QUE NÃO É MÁ IDÉIA! UMA FOTO MINHA IA *ATLAIR* CLIENTES...

NÃO ESTOU FALANDO DA SUA FOTO, CEBOLINHA!

ESTOU FALANDO DE UMA FOTO MINHA BATENDO NA MÔNICA!

É UMA PROVA DE QUE O MÉTODO FUNCIONA!

BOA!

MAS COMO VAMOS *TILAR* ESSA FOTO?

FÁCIL! VAMOS ENCENAR!

VENHA! EU TENHO UMA CÂMERA!

DEPOIS...

PUXA, CASCÃO! *OBLIGADO* POR ME DEIXAR FAZER DESSA VEZ!

TÁ LEGAL! PREPARE-SE, LÁ VEM ELA!

É ISSO MESMO, CEBOLINHA! DAS DUAS, UMA! OU VOCÊ PAGA, OU NÃO PAGA!

NÃO, CASCÃO! ISSO NÃO!

SIM! ISSO SIM!

NÃO! ISSO NÃO!

NÃO! BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!

BUUÁÁÁÁ... BUÁÁÁÁ!

BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!

O FILME!

BUUUÁÁÁÁ... BUÁÁÁÁ...

BUU... BUÁÁÁÁ... BUÁÁÁÁÁÁ...

BUÁÁÁÁÁ... BUÁÁÁÁ!

CLEC

BUÁÁÁÁÁ... BUUUUU...

BUUÁÁÁÁ... BUÁÁÁÁÁ...

BUUAÁÁÁÁÁ! BUAÁÁÁÁ...

BUUAÁÁÁÁÁ... BUAÁÁÁ...

BUUAÁÁÁÁ... BUAÁÁÁÁ...

BUAÁÁÁÁÁÁÁ... AGORA CHEGA, CEBOLINHA!

ASSIM JÁ É DEMAIS!

POU

SORRIA, CEBOLINHA! EU GASTEI CINCO CRUZEIROS!

FIM

JOE G. DE FREITAS
Rua Francisco Otaviano, apto 86/34
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

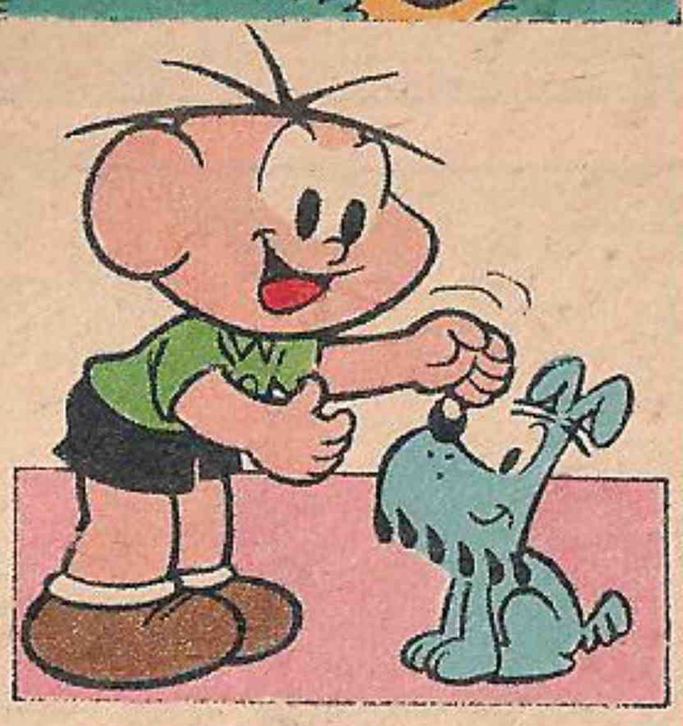
O Joe sugere uma história em que o Cebolinha e o Cascão vão a uma caçada e, depois de muita confusão, ganham um troféu de caça. Joe, os meninos gostaram muito da sua sugestão, mas... caçada é um negócio muito perigoso pra crianças, você não acha?

GENI G. DE OLIVEIRA
Caixa Postal, 122
Nova Londrina - PR

A Geni escreveu uma cartinha especialmente para a Mônica, aconselhando a nossa amiguinha a ser mais feminina e a não brigar mais com os meninos, pois isso é muito feio. A Mônica disse que vai tentar seguir seu conselho, Geni.

MARCIA M. BARBOZA
Rua Gal. Feliciano Falcão, 337 - C/8
02.045 - São Paulo - SP

A Marcia fundou um clube dedicado aos animais, onde todos os sócios estão interessados em aprender muita coisa sobre ecologia, aquela ciência que estuda as relações entre os animais e o meio ambiente. Marcia, estamos torcendo pra que seu clubinho consiga muitos sócios.

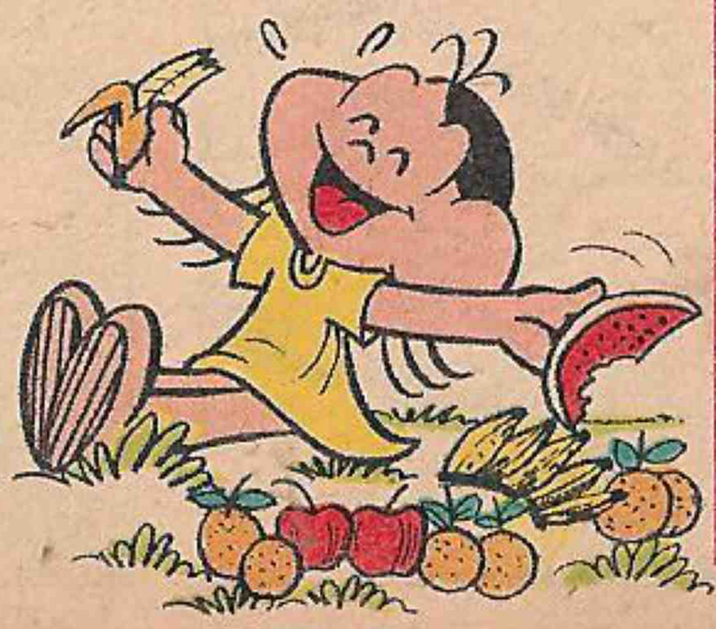


SILVIA C. ALVES
Rua Paulo B. Lima, 365
12.200 - São José dos Campos - SP

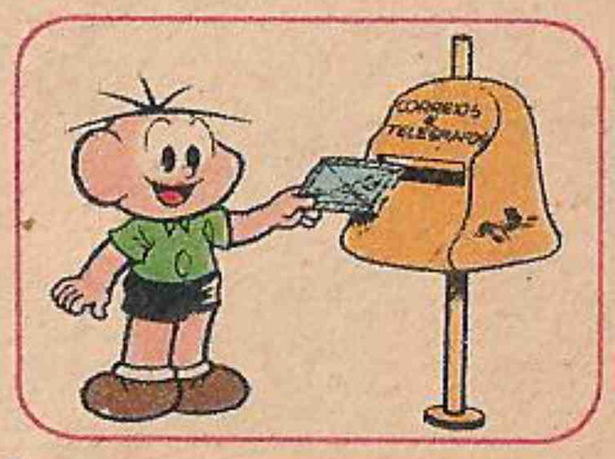
A Silvia gostaria de saber qual é o segredo da força da Mônica, pois ela também quer ser muito forte e bater nos meninos travessos. Ela manda um abracão pra toda a turminha, inclusive pros meninos. Obrigados, Silvia. A Mônica manda dizer que, qualquer dia desses, ela conta o segredo, viu?

MARIA C. F. BARCELLOS
Rua Brig. G. dos Santos, 1.250
25.600 - Petrópolis - RJ

A Maria gosta de todos os personagens da nossa turminha, principalmente do Cebolinha. Ela manda avisar aos nossos leitores que tem a MÔNICA n.º 65 pra vender. Um beijão do Cebolinha, Maria.



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ALCIDES C. PEREIRA JR. - Rua Bossuet Wanderley, 589 - 58.700 - Patos - PB

DÉBORA D. DE ARAÚJO (14 anos) - Av. Japão, 625 - 35.160 - Ipatinga - MG

MARCELO A. IBRI - Rua Vitor Brecheret, 34 - São Paulo - SP

FÉLIX F. MAURO - Rua dos Expedicionários, 133 - 18.530 - Tietê - SP

JEFERSON M. SCHEIDT (11 anos) - Rua 15 de Novembro, 854 - 96.500 - Cachoeira do Sul - RS

EDILSON DOS SANTOS (16 anos) - Rua Vitória Speers, 434 - 03.359 - São Paulo - SP

JAQUELINE C. VIEIRA - Quadra 302, bloco H, apto. 601 - 70.000 - Brasília - DF

ÉLCIO C. DOS SANTOS (15 anos) - Av. Anhanguera, 1.040 - 74.000 - Goiânia - GO

LUÍS E. LOBYANCO - Rua Moreira César, 72, apto. 402, Bl. A - 24.000 - Niterói - RJ

MAGDA M. RAULINO - Rua Catarina I. Soares, 145 - 13.100 - Campinas - SP

Cebolinha em

O TALENTOSO

MAURICIO

NÃO! NÃO!

GRAAU!

MSP-772165—CB 57/10

CORTA!

NÃO! NÃO, CEBOLINHA! NÃO ESTÁ LEGAL!

TEATRINHO DA RUA O MONSTR

SE VOCÊ QUER CONTINUAR NO NOSSO TEATRINHO, TEM QUE REPRESENTAR DIREITO!

O QUÊ?

VOCÊ TEM QUE FAZER CARA DE MEDO, NÃO DE FOME!

SAIBA QUE EU SEI FAZER CARA DE MEDO MELHOR DO QUE QUALQUER UM!

SÓ SE FOR QUANDO A MÔNICA VAI BATER EM VOCÊ!

O QUÊ?

POIS EU NÃO QUELO MAIS O MEU PAPEL DE CAMPONÊS NESTA PEÇA!

FIQUE COM ELE!

CRAS

E AGORA, CASCÃO?

ACHO QUE DAREI UM ÓTIMO CAMPONÊS!

NÃO SEI, NÃO! CONTINUO PREFERINDO O CEBOLINHA!

CALA DE FOME! COM QUEM ELE PENSA QUE ESTÁ FALANDO?

ENTÃO, TODOS JÁ SABEM!

FAREMOS COMO SE FÔSSEMOS FILMAR!

CERTO, CHEFE!

E VOCÊ, SEU ESTÚPIDO, TIRE ESSE CAPOTE! QUER PARECER UM BANDIDO?

MAS, CHEFE, EU SOU UM BANDIDO!

POF

EU SEI! MAS NÃO É PRA PARECER!

AGORA SOMOS ATORES E VAMOS FILMAR UM ASSALTO DE LOJA!

ATOLES?

OLÁ, COLEGAS!

POSSO *TLABALHAR* COM VOCÊS?

NÃO ENCHE, GAROTO!

MAS EU TENHO UM *ENOLME* TALENTO *NATULAL*!

QUELEM VER?

OH! ONDE ESTÁS TU, Ó JULIETA?

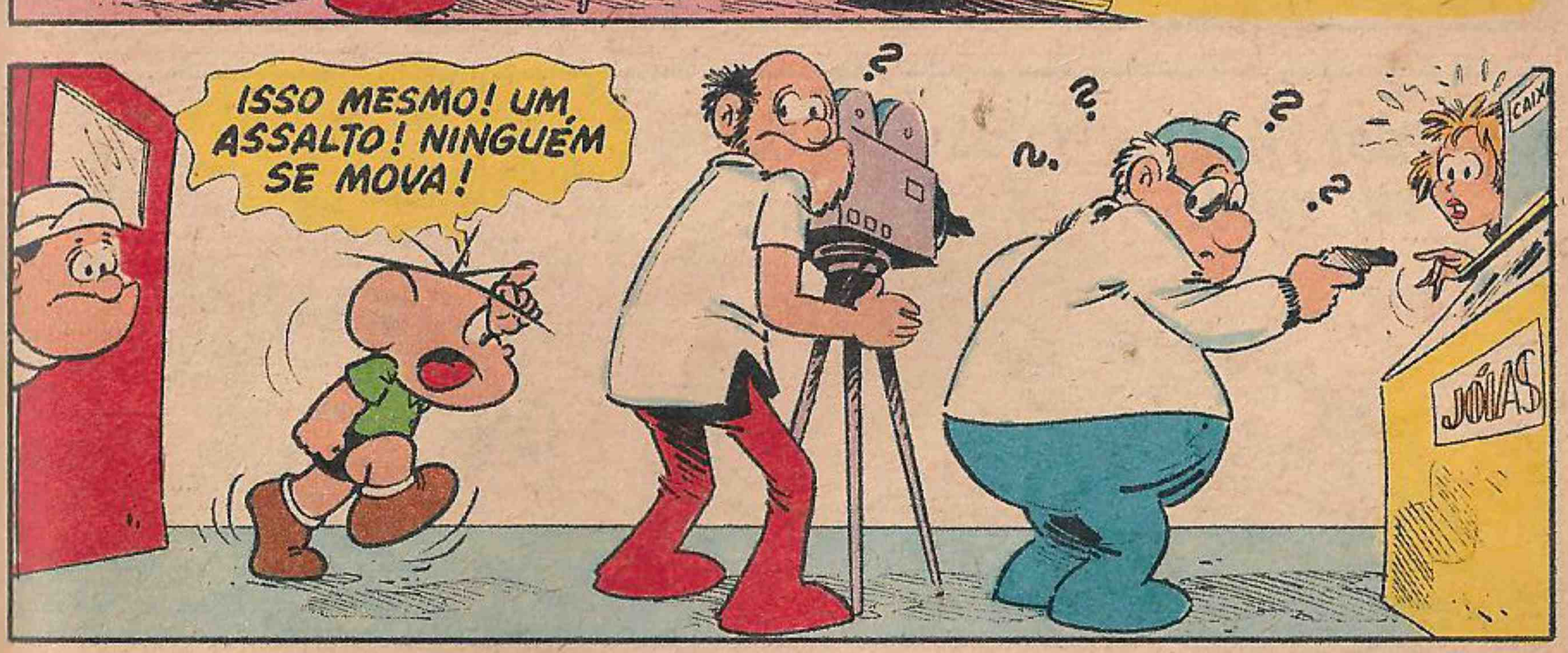
ESTÁ BEM, GAROTO! VOCÊ GANHOU! VAI TRABALHAR COM A GENTE!

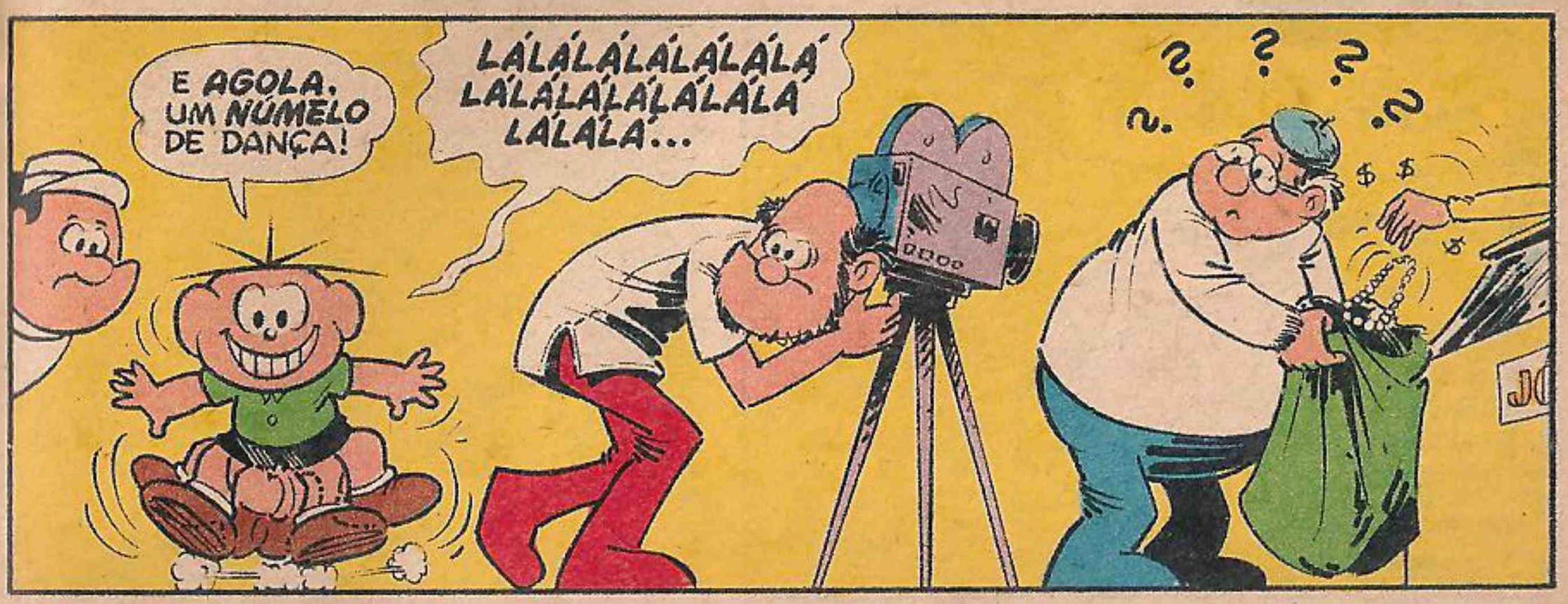
PUXA, *OBLIGADO*! NÃO VAI SE *ALEPEN-DER*!

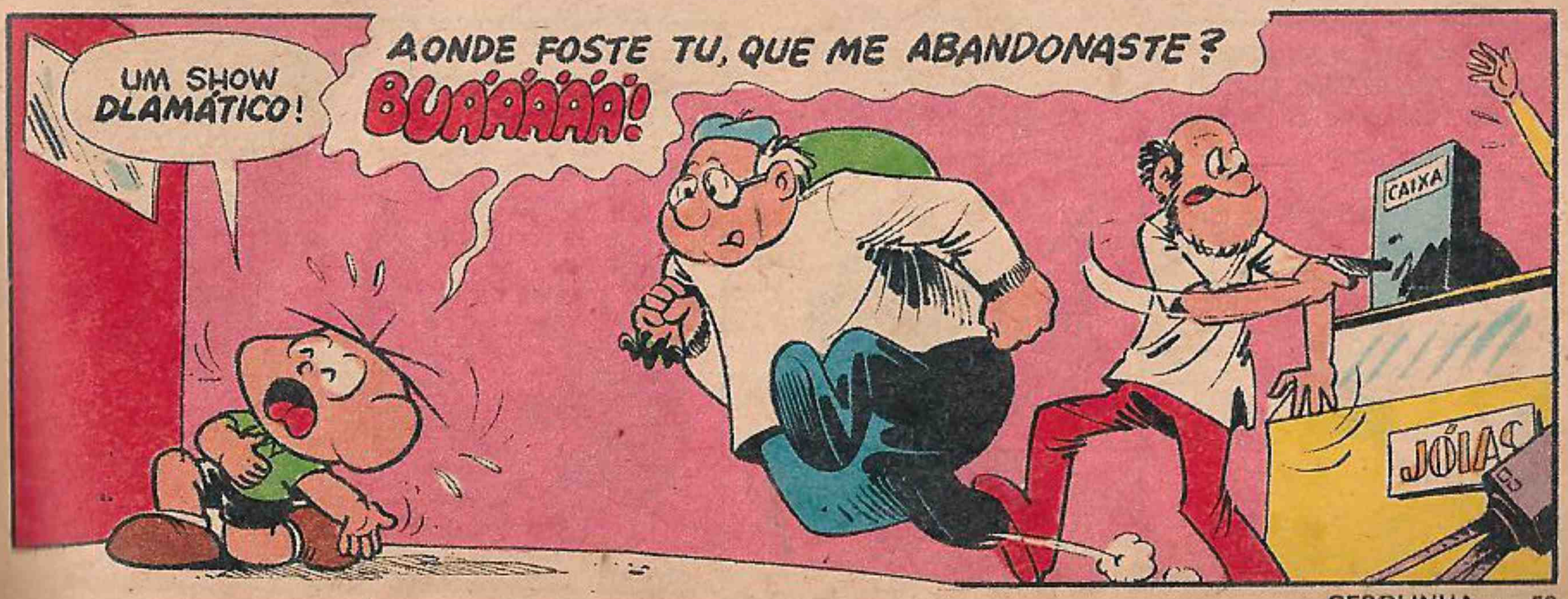
QUE PAPEL EU VOU FAZER?

FAÇA QUALQUER COISA!

PUXA! SE O CASCÃO ME VISSE AGOLA...
MUITO BEM! ISTO É UM ASSALTO!
AAIIII!
CAIXA
JÓIAS


ISSO MESMO! UM ASSALTO! NINGUÉM SE MOVA!
JÓIAS


E AGOLA, UM NÚMELO DE DANÇA!
LÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁ LÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁLÁ LÁLÁLÁ...
$ $


UM SHOW DLAMÁTICO!
AONDE FOSTE TU, QUE ME ABANDONASTE?
BUÁÁÁÁÁ!
CAIXA
JÓIAS

JÁ CHEGA, GAROTO! JÁ ACABAMOS!

JÁ? MAS AGOLA QUE EU ESTAVA ESQUENTANDO?

A POLÍCIA, CHEFE!

MAS CLALO! NUM FILME DE ASSALTO TINHA QUE TER POLÍCIA!

POU! TUIM! POU! TUIM!

RATATATATATA TATATA

CRICH

POU

UAU! QUE CENA VAI DAR! PALECE VELDADEILA!

CAPTULAR

TCHAU PLA VOCÊS! E MUITO OBLIGADO POR ME DEIXALEM PALTICIPAR!

EI! ESQUECI DE PELGUNTAR ONDE VAI PASSAR O FILME!

NÃO FAZ MAL! EU DESCUBLO!

UÉ! QUE MULTIDÃO É AQUELA?

POIS É ISSO, GENTE! EU VI TODO O ASSALTO!

E O PIOR DOS BANDIDOS ERA UM ANÃOZINHO COM UNS CABELOS ESPETADOS! ENQUANTO ASSALTAVAM, ELE FICAVA DANÇANDO!

PODIA *LEPETIR* QUE EU NÃO OUVI, MOÇA?

É ELE!

HÃ? O QUÊ?

QUE PESSOAL DOIDO!

AH! AÍ ESTÁ MINHA *TULMA*!

ESPELA SÓ ATÉ EU CONTAR *PALA* ELES O QUE EU FIZ!

OI, *TULMA*! SABEM O QUE EU FIZ?

SABEMOS!

PROCURADO

OLHA SÓ O MEU *LETLATO*!

E ESTÁ *ESCLITO*... P-L-O-C-U-L-A-D-O! *PLOCULADO*!

PROCURADO

UÊ! QUEM ESTÁ ME *PLOCULANDO*? A *TULMA* DEVE SABER!

EI!

GLUP!

CALMA, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO PRECISAVA ENTRAR PARA O MUNDO DO CRIME SÓ PORQUE EU NÃO LHE DEI O PAPEL DO CAMPONÊS!

BUÁÁÁ! MEU AMIGO, UM CRIMINOSO!

E SE ALGUÉM ME VIR FALAR COM ELE, VAI PENSAR QUE SOU CÚMPLICE!

ESPELEM UM POUCO! QUE NEGÓCIO DE *CLIME* É ESSE?

TODOS DIZEM ISSO!

VOCÊ NÃO SABE?

NÃO! E *QUELO* SABER! ME CONTEM!

BEM, O QUE DIZEM POR AÍ...

DEPOIS DE TUDO CONTADO...

O QUÊ? EU, UM CLIMINOSO?

É O QUE FALAM!

CUIDADO PARA NÃO IRRITAR ELE!

MAS EU NÃO ASSALTEI NINGUÉM!

ELA UMA FILMAGEM! SÓ SE...

COMO SOU *BULO*! ME *ENGANALAM*! *ELA* UM ASSALTO DE *VELDADE*!

VOCÊS *PLECISAM* ME AJUDAR!

NÓS? MAS COMO?

PLECISO LIMPAR MEU NOME! NÃO QUELO QUE O MEU NEGÓCIO DE LIMONADA ACABE POR FALTA DE FLE-GUESES!

E EU ACHO QUE SEI COMO!

COM UM BOM BANHO!

Ô, MÔNICA! TAMBÉM NÃO É TÃO DESESPERADOR ASSIM, NÉ?

NÃO É NADA DISSO! É O SEGUINTE... VOU PLECISAR DA AJUDA DE TODOS E...

DEPOIS...

JÁ VI O CARRO, CEBOLINHA! ESTÁ LÁ NO TERRENO BALDIO!

ÓTIMO! VAMOS LÁ, TULMA!

UM PARA VOCÊ, TRÊS PRA MIM... UM PARA VOCÊ, TRÊS PRA MIM...

? ?

CHEFE, VENHA VER UMA COISA!

O QUE FOI, ZÉ? NÃO VÊ QUE ESTOU NUMA COISA IMPORTANTE?

VOCÊ SE LEMBRA DAQUELE GAROTO QUE ASSALTOU COM A GENTE?

AQUELE DE CABELO ESPETADO?

HÃ?

ELE MESMO! ESTÁ AÍ FORA!

O MAIOR ATOR DO MUNDO
VIVA O CEBOLINHA
CEBOLINHA, NOSSO ÍDOLO

SENHOR CEBOLINHA, COMO FOI QUE O SENHOR SE TORNOU TÃO FAMOSO COMO ATOR?
BEM...

...PLA FALAR A VELDADE, EU NÃO SELIA NADA SEM ELE!
HÃ?

CONTE PARA OS NOSSOS LEITORES COMO VOCÊ LANÇOU O MAIOR ATOR DO MUNDO!
ORA, O QUE É ISSO?
VOCÊ FICARÁ FAMOSÍSSIMO!

DEIXE DE SER MODESTO! PODE CONTAR!
BEM, JÁ QUE INSISTEM...

EU E MEUS COLEGAS FOMOS ASSALTAR UMA LOJA QUANDO ENCONTRAMOS ESSE GAROTO E...

.?
.?
OBLIGADO! ELA O QUE EU QUELIA!
CLEC

MALDIÇÃO! UMA ARMADILHA!

TÁ AQUI A PLOVA!

MUITO BEM, CHEFE! ESTÁ PRESO!

ENGANADO POR UM GAROTO!

EH, EH!

MAS SÓ PALA MOSTLAR COMO SOU BONZINHO...

SIM!

SEU GUALDA!

O SENHOR NÃO PODELIA... BZZZZZZ...

CLARO!

DEPOIS...

...E SABE, MÔNICA? EU NÃO ACHO QUE O CEBOLINHA FOI BONZINHO EM DEIXAR OS BANDIDOS VIREM À PEÇA DELE!

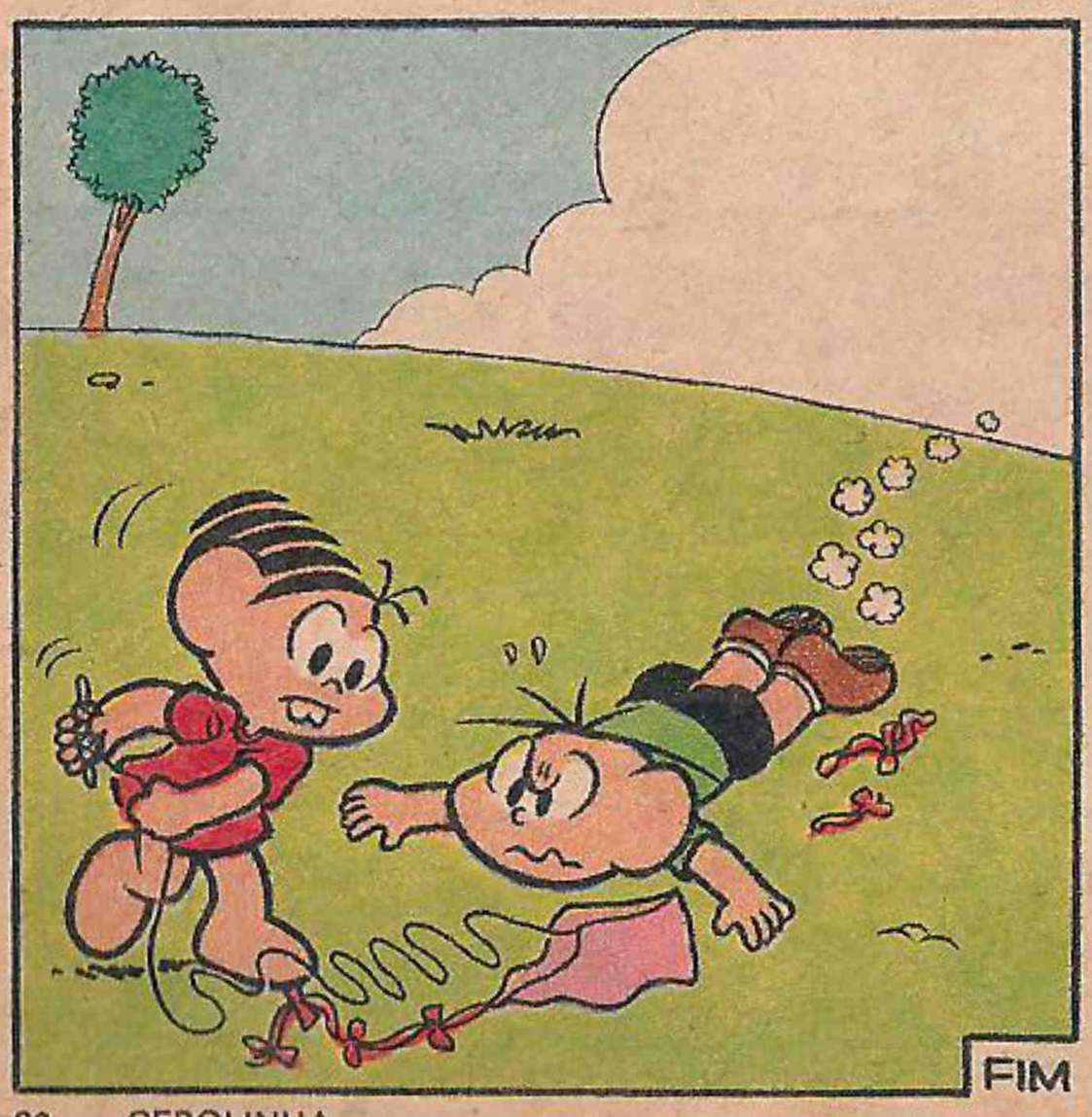
PRA MIM, ELE FOI É MUITO CRUEL!

NÃO, NÃO! OH! ONDE ESTÁS?

PARE! PARE! ME LEVE PRA CADEIA!

EU NÃO AGÜENTO MAIS!

FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

SETEMBRO DE 1977 - N.º 57

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Câmargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo.

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011)22094, End. telgr.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL. São Paulo 1977

Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P.209/73

Uma coleção que vale seu peso em ouro!

GRANDE COLEÇÃO MOEDAS DISNEY

- Inéditas no mundo inteiro
- Primeira e única oportunidade

As suas revistas Disney, de quadrinhos e de atividades, vão dar pra você as moedas douradas de metal com seus personagens preferidos.

São 15 personagens ao todo!

Fique de olho na banca pra não perder nenhuma delas!

VÁ TOMAR BANHO.

Imagina que a Phebo está lançando um sabonete com a cara da Mônica, do Cebolinha, do Bidú e do Horácio: o Sabonete da Turma.

A hora do banho vai virar uma brincadeira tão gostosa que ninguém vai querer ficar de fora.

PROEME

Estojo da Mônica. Uma sugestão de presente de aniversário legal para você dar para os seus amiguinhos.